



# Наши Павловск



№ 17 (164)  
декабрь 2022 г.  
Специальный выпуск

Муниципальный Совет города Павловска

## Уважаемые жители города Павловска! Дорогие друзья, земляки!

Примите поздравления с днем рождения нашего любимого города. Павловску исполняется 245 лет! За эти годы городу пришлось многое пережить. Из всех испытаний он выходил сильнее и краше, чем был прежде.

С павловской землей неразрывно связаны имена многих великих россиян – выдающихся ученых и писателей, государственных деятелей, музыкантов и композиторов, актеров и архитекторов, которые являются примером и самоотверженной службы, и созидательного труда.

Мы гордимся нашим городом, его людьми, талантливыми, мудрыми, трудолюбивыми, отзывчивыми и готовыми всегда прийти на помощь. Мы гордимся музеем и парком, храмами, хранящими память веков.

Каждый день мы с вами вместе пишем новую историю, вместе делаем наш Павловск благоустроенным, красивым, уютным городом, комфортным для жизни, труда, учебы, отдыха. В этом есть заслуга каждого трудового коллектива, каждого горожанина. Спасибо вам, дорогие земляки, за любовь и преданность родному городу, за ваш труд и заботу о его благополучии.

Впереди у нас еще немало задач, требующих совместных усилий. Пусть День города объединяет всех нас в уважении к нашим историческим корням, вселяет оптимизм и веру в достойное будущее.

Пусть наш город всегда будет молодым и цветущим, энергичным и устремленным вперед, а жизнь каждой павловской семьи – полна радости, тепла и благополучия.

С днем рождения, город Павловск! С днем рождения, павловчане!

Муниципальный Совет  
и местная администрация города Павловска

## Дорогие павловчане!

Город Павловск по праву является жемчужиной Санкт-Петербурга, а его дворцово-парковый ансамбль известен своей красотой всему миру. Но главное его сокровище не дворцы и не парки, а люди, которые здесь живут и трудятся каждый день, приумножая славу Павловска!

От всей души поздравляю вас с Днем города и хочу пожелать крепкого здоровья вам и вашим близким. Спасибо за труд, за любовь и преданность Павловску, за заботу о нем. Только вместе нам под силу сохранить его красоту, сделать его еще более комфортным.

Задуманный как царская резиденция, Павловск соединил в себе все лучшее: великое совместное творение гения человека и природы, звание научного центра, место памяти о воинской славе.

Более двух веков Павловск дарит людям чарующее чувство гармонии и душевного равновесия. Пожелаем нашему городу процветания. Пусть каждый из вас будет здесь непременно счастлив.

С праздником, дорогие друзья!

Андрей Чапуров,  
временно исполняющий обязанности  
главы администрации Пушкинского района



Любимому  
городу –  
245 лет

## Дорогие павловчане!

Наш город, названный в честь великого проповедника и миссионера апостола Павла, сегодня отмечает свой 245-й день рождения. Этот праздник связан со всеми нами, кто живет и любит наш город, так как его дыхание – это мы с вами. От нас зависит, каким будет будущее Павловска.

Погружаясь в историю города, мы вспоминаем тех жителей, которые строили и сохраняли его для будущих поколений. И в этот день рождения, помня о прошлом, нам нужно учиться вершить будущее, тем более что через пять лет мы будем праздновать юбилей, а точнее четверть тысячелетия – 250-летие Павловска. Эта ответственная дата, к которой нужно готовиться, украшая и делая удобным наш город для жителей и гостей, приезжающих любоваться его красотой.

Надеемся, что городские власти, прислушиваясь к жителям, смогут создать общегородскую площадь и воплотить многие иные проекты, которые сделают нашу жизнь значительно комфортнее.

Даниил Ранне,  
протоиерей

## Дорогие друзья!

От всей души поздравляю вас с Днем основания нашего любимого Павловска!

Проходят столетия, но Павловск остается местом, в котором всегда хочется задержаться. Здесь приятно жить и отдыхать, наслаждаясь размеренной жизнью одного из самых уютных петербургских пригородов.

В городе трудятся хранители одного из самых любимых и посещаемых музеев, и каждый житель чувствует причастность к богатейшему культурному наследию нашей страны и мира. Уютный и строгий, роскошный и гостеприимный, Павловск влюбляет в себя с первого взгляда. Хочу поблагодарить жителей города-юбиляра за то, что они сохраняют и приумножают экономическое и социальное благосостояние родной земли.

С днем рождения, Павловск! Желаю процветания и благополучия.

Александр Бельский,  
председатель Законодательного Собрания  
Санкт-Петербурга



Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга город Павловск

РЕШЕНИЕ

от 23 ноября 2022 года

№ 9/5.1

О награждении нагрудным знаком "За заслуги"

В соответствии с п. 5 Положения о нагрудном знаке "За заслуги", утвержденном Решением Муниципального Совета города Павловска от 23.11.2022 № 9/4.1, рассмотрев представления депутатов Муниципального Совета города Павловска Парамоновой О.А., Семеновской Л.И., Зибаревой В.В., Павлова Г.Ю., Чайкиной Г.В., Муниципальный Совет города Павловска **РЕШИЛ:**

1. В знак признательности и уважения жителей муниципального образования город Павловск за большой личный вклад в социально-экономическое развитие города Павловска, активную общественную деятельность наградить нагрудным знаком "За заслуги":

- Родимину Маргариту Петровну
- Кузнецову Валентину Михайловну
- Никитюка Василия Григорьевича
- Скорлышеву Таисию Александровну
- Верещагину Людмилу Дмитриевну.

2. Поручить Главе муниципального образования город Павловск Зибареву В.В. произвести вручение нагрудного знака "За заслуги" 12 декабря 2022 года на торжественном собрании общественности, посвященном 245-й годовщине со дня основания города Павловска.

3. Решение вступает в силу со дня его принятия.

4. Контроль за исполнением настоящего Решения возложить на Главу муниципального образования.

Глава муниципального образования  
город Павловск

В.В. Зибарев



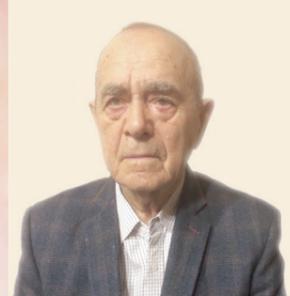
Таисия Александровна  
Скорлышева



Людмила Дмитриевна  
Верещагина



Валентина Михайловна  
Кузнецова



Василий Григорьевич  
Никитюк



Маргарита Петровна  
Родимина



## Павловск – город, в котором хочется жить



– Валерий Викторович, традиционно встречаемся накануне дня основания города. Думаем, для вас не только как для главы муниципального образования, но и как для коренного жителя, это особый день в календаре. Какие ваши первые воспоминания о родном городе? Какой он, ваш Павловск детства?

– Деревянный. Меня привезли в Павловск в полугодичном возрасте в 1958 году. Сначала наша семья поселилась у маминих родителей на улице Васенко в двухэтажном деревянном доме. Там проживали то ли четыре, то ли шесть семей. Квартира была на втором этаже, состояла из угловой комнаты и кухни-прихожей, которая была еще и спальней бабушки и дедушки. Удобства – во дворе. Там же был и сад. Вообще вся улица Васенко между Гуммолосаровской и Медвежьим переулком (улицей Карла Либкнехта) утопала в садах. Зимой во дворе дома родители строили для меня горку из снега. А по улице Васенко мы катались на финских санях. Машин не было вообще, улица освещалась тусклыми лампочками, болтавшимися на ветру под колпаками, похожими на шляпы. Летом, помню, как весь Павловск устремлялся в Павловский парк, который тогда представлял собой сплошную зону свободного отдыха на траве. Во всех водоемах можно было купаться, самые отчаянные ныряли с рюмочек Висконтияева моста. Люди расстилали на траве одеяла и скатерти и отдыхали большими компаниями с детьми. Вход в парк был бесплатный, играла музыка, и было много развлечений. В ларёчках продавались лимонад и коржики, которые доставались и нам, детишкам. Было весело и здорово!

Муниципальное образование город Павловск с июля 2000 года возглавляет Валерий Викторович Зибарев. В интервью газете "Наш Павловск" он рассказывает о том, как Павловск встречает свой 245-й день рождения, говорит о проблемах, которые волнуют павловчан, делится планами, как сделать город более комфортным для проживания.

– Как правило, к юбилейным датам в городе благоустраиваются территории, открываются общественные пространства. Что сделано в этом году? Удалось ли осуществить намеченное?

– Сразу замечу, что 245 лет – дата не юбилейная, юбилей городов отмечают кратно 25 годам, юбилей будет через пять лет, и подготовка к нему уже началась. А в этом году в области благоустройства мы завершили работу, начатую три года назад, – модернизацию всех детских площадок с обязательной заменой их оснований на травмобезопасное покрытие. Тогда было заказано и изготовлено 20 проектов. В этом году мы выполнили работы по последним пяти, заменив основания и оборудование по следующим адресам: улицы Пионерская, дд. 4, 6, 8 и Новая, д. 10 в поселке Динамо; улица Горная, д. 14 на базе ВИР; улицы Конюшенная, д. 1, и Березовая, д. 24 в центральной части Павловска. Хотелось бы сказать, что задача решена, но есть три площадки в городе, где нам не удается получить разрешение на замену оснований, так как там проходят инженерные сети. Будем думать, как выйти из этой ситуации.

– Какие еще важные события произошли в Павловске в юбилейном году?

– На мой взгляд, самым запоминающимся событием в общественной жизни Павловска в 2022 году стало открытие памятника Анне Ивановне Зеленовой. К этому событию горожане шли более двадцати лет. Впервые я услышал об идее увековечить память Анны Ивановны в самом начале двухтысячных годов от тогдашнего руководителя общественной организации "Общество любителей города Павловска", почетного гражданина города Павловска ныне покойной Елены Евгеньевны Юрченко. Эта идея постепенно овладевала умами и наших жителей, и органов власти, и, наконец, воплотилась в прекрасный памятник, средства на который собирали всем миром. Он обрел свое место в сквере напротив центрального входа в Павловский парк. Хочу особо отметить в этом процессе роль администрации Пушкинского района, общественной

организации "Красивый Павловск" и ее руководителя, депутата муниципального Совета города Павловска Вячеслава Герардовича Васильева, а также дирекцию и сотрудников ГМЗ "Павловск" в лице его директора Веры Анатольевны Деметьевой. Памятник выполнен по проекту скульптора Владимира Эмильевича Горюева, вдова которого, Тамара Александровна Карамышева, безвозмездно передала городу все права на его изготовление, за что ей низкий поклон от всех нас.

– Многие туристы и гости Павловска отмечают положительные изменения, произошедшие в городе за последние годы...

– Так, наверное, происходит всюду. Если город или поселок не умирают, а развиваются, то они непременно меняются в лучшую сторону, это происходит и с Павловском. Меняются стандарты благоустройства, регламенты содержания территорий. И цель этих изменений – сделать жизнь жителей комфортнее. В Павловске нет, к счастью, интенсивного жилищного строительства, поэтому мы можем планомерно улучшать среду нашего обитания. На фоне других территорий Санкт-Петербурга Павловск выглядит весьма достойно, и в этом заслуга не только всех органов власти, но и наших жителей, многие из которых активно участвуют в благоустройстве окон, балконов, дворов, придомовых территорий. Количество вовлеченных в эту работу павловчан постоянно растет, что способствует положительным изменениям.

– Валерий Викторович, вы отметили положительные тенденции в развитии Павловска, но ведь есть и проблемы...

– Кто-то скажет, что без проблем было бы скучно, но нам это не грозит. У нас есть проблемы, например, с инженерной инфраструктурой. Взять хотя бы прошлую зиму, когда постоянно отключали отопление в домах, питающихся от котельной на улице 1-й Советской. Не все гладко в образовании, где наполняемость классов и групп в дошкольных учреждениях часто превышает нормативную. Оптимизация здравоохранения не сделала, к сожалению, доступней получение

помощи у врачей-специалистов. А бурное освоение территорий у наших соседей в Тосненском и Гатчинском районах привело к тому, что Павловск превратился в транзитную зону. Причем плотный поток автотранспорта идет через центр города во всех направлениях, теперь практически целый день. Наши улицы проектировались в то время, когда по ним проходила одна телега в час, и сегодня, когда в час проходят сотни машин, многие дороги требуют реконструкции. Есть проблемы и с возможностью заниматься физической культурой. Если летом можно тренироваться на улице, то в период межсезонья и зимой, а это больше полугодя, общедоступных спортивных залов или иных объектов физкультуры и спорта практически нет. Есть, конечно, спортзалы школ, но они не в свободном доступе. Все вышеперечисленное создает определенные проблемы и требует решения. Причем решения на уровне города Санкт-Петербурга, а иногда и на федеральном уровне.

– В числе городских проблем жители называют недостаточное освещение внутридворовых территорий, детских и спортивных площадок. Каким образом можно это решить?

– Двадцать последних лет освещением внутриквартальных территорий в Санкт-Петербурге занимался один из отраслевых комитетов Смольного. Была даже такая вначале работы в этом направлении в Павловске проводились, то впоследствии все свелось на нет. Слишком далеко мы от центра, и не видны оттуда наши дворы. С этого года наружное освещение детских и спортивных площадок на внутриквартальных территориях отнесено к вопросам местного значения. Пока этот вопрос у нас в стадии изучения, многое не до конца ясно. Наши коллеги в Тярлево решили рискнуть и осветить один объект в этом году. К сожалению, пока задача не решена. Общественное освещение ("Ленсвет") пока не привело к подключению электропитания, хотя и столбы, и подземные кабели уложены. Надо учиться работать с монополистами. Тем не менее, мы все-таки имеем намерение

попробовать в будущем году организовать освещение по двум адресам, по крайней мере, выполнить в полном объеме необходимое проектирование. Для этих работ стоимость проектирования очень высока, почему – гадайте сами.

– Валерий Викторович, через пять лет Павловску исполнится 250 лет. Расскажите о проектах, которые хотелось бы реализовать к этой дате.

– Существует много направлений информационных, организационных и технических, по которым ведется рассмотрение предложений для включения в программу подготовки к юбилею города. Самое главное – это скорейшее утверждение этой программы на уровне правительства Санкт-Петербурга. По моему мнению, есть два объекта, появление которых одобрят все без исключения павловчане: создание общественного пространства для проведения массовых гуляний, ярмарок, занятий физической культурой и спортом, которое планируется организовать на территории между храмом Св. равноапостольной Марии Магдалины, Домом детского творчества "Павловский" и типографией, и, конечно же бассейн, который хотелось бы видеть в районе пересечения улиц Конюшенной и Правды, где еще недавно располагалась автостоянка. Но, повторяю, это и многое другое павловчане смогут через пять лет увидеть, если в ближайшие несколько месяцев будет принята соответствующая программа. В противном случае можно будет рассчитывать только на возможности муниципалитета, а они ограничены как финансово, так и в разрезе полномочий.

– Ваши пожелания павловчанам в канун 245-летия Павловска.

– Хочу поздравить всех с Днем города и от всей души пожелать и Павловску, и его жителям процветания и поступательного движения вперед, чтобы все горожане не жалели сил в стремлении к процветанию своей малой Родины. Пусть каждый будет счастлив, любим и успешен в своем деле, передавая бесконечную любовь к родному городу своим детям, внукам и правнукам. С праздником, дорогие друзья!

Беседу вела Татьяна Иванова



## Вера Дементьева: «Мы всегда слушаем "гения места"»

12 декабря Павловску – городу и музею-заповеднику, бывшей резиденции семьи Романовых, исполняется 245 лет. Их история неразделима, и жители Павловска всегда интересуются тем, что происходит в музее.

Накануне торжественной даты наш корреспондент встретилась с директором музея-заповедника "Павловск" Верой Дементьевой.

– Вера Анатольевна, поздравляем вас и всех сотрудников музея-заповедника с юбилеем! Что удалось сделать накануне дня рождения нашего любимого Павловска?

– Спасибо вам за добрые слова, наш музей-заповедник любим всеми. Для нас главное событие предъюбилейных дней – завершение реставрации памятника Павлу I на парадном плацу перед входом в Большой дворец, одного из символов Павловска. Думаю, многие помнят, в каком состоянии находился монумент в последние годы: дырки в мундире, огромная трещина в сагоге... Посетители тревожились, что он упадет и разобьется.

Памятник выполнен из шпательного мрамора. Это замечательный материал, очень модный в XIX веке, но предназначенный для скульптуры небольшого размера. Реставрационная компания "Матис" под контролем нашего музейного реставрационного совета скрупулезно подошла к делу. После тщательного обследования памятника мастера выполнили



сотни мероприятий, которые позволили спасти монумент.

Это уникальная работа: в Петербурге всего два примера реставрации шпательной скульптуры – это барельеф "Власть, покровительствующая искусствам" на фронтоне здания Нового Эрмитажа и наш памятник Павлу I.

Наверное, горожанам будет интересна важная подробность: памятник – это тоже музейный экспонат. Среди других музейных предметов, которые нам удалось отреставрировать в этом году, хотелось бы выделить предметы из знаменитого Северского туалетного сервиза, подаренного первым владельцем Павловска французскими монархами – Людовиком XVI

и Марией Антуанеттой. Сервиз выполнен на фарфоровой мануфактуре под Парижем в единственном экземпляре, – шедевр номер один в коллекции Павловска, наша святая святых.

– Все знают, что город Павловск исторически неотрывно связан с дворцово-парковым ансамблем – у них даже одно и то же имя. А сегодня – есть ли эта взаимосвязь?

– Меня часто спрашивают, где исторический центр города Павловска, где центральная площадь? Так вот, Павловский дворец и его парадный плац и есть исторический центр всего города Павловска, так складывалась градостроительная ситуация.

Конечно, мы всегда поддерживаем связь с горожанами и благодарны жителям Павловска, которые после Великой Отечественной войны принимали участие в возрождении дворца и парка. И сегодня в разных подразделениях музея-заповедника работают многие жители Павловска и Пушкинского района.

Детский центр музея плотно сотрудничает с детскими садами и школами Павловска. Очень радуюсь, когда бывшие учащиеся нашего центра, став взрослыми, приводят к нам своих детей.

В этом году на парадном плацу у памятника Павлу I воспитанников кадетской школы Павловска принимали в кадеты.

Художники павловского объединения "Храм Дружбы" всегда

участвуют в наших праздниках – Сириеневом променаде, Празднике урожая в Садоводстве Бодде. Работы, вдохновленные Павловским парком, горожане могут увидеть в галерее "Тиволи".

Главный результат сотрудничества музея-заповедника, администрации Пушкинского района, общественного объединения "Красивый Павловск" и горожан, – безусловно, это памятник легендарному директору музея Анне Ивановне Зеленовой, который наконец в этом году установили в сквере рядом с Павловским парком.

Я искренне благодарю всех, кто принял участие в создании и установке этой скульптуры. Павловск – город и музей-заповедник – стал первым в мире, где установлен памятник музейному директору. Для нас Анна Ивановна – пример самоотверженного служения любимому Павловску.

– У каждого из нас свое представление о Павловске. А каким его видите вы, директор музея-заповедника?

– Это удивительный мир гармонии и красоты, здесь конгениально соединились художественные вкусы владельцев и лучших архитекторов и декораторов рубежа XVIII-XIX столетий, которые создавали великокняжескую, а потом и императорскую резиденцию. Во всех решениях мы всегда слушаем "гения места" и следуем традициям – сохранять уникальные дворцовые интерьеры, "как было при матушке" (слова наследника

Павла Петровича и Марии Федоровны великого князя Михаила Павловича). В прогулках по Павловскому парку "гений места" незримо сопровождает каждого посетителя, восполняя душевные силы и пробуждая творческую энергию.

Хочу повторить слова известного режиссера Александра Сокурова: "Павловск – это единственный музей, который дает представление о человеческом лице императорской власти".

– Какие ближайшие планы у музея-заповедника?

– Не успеем оглянуться, как Павловску исполнится 250 лет. Готовиться к нему мы начинаем уже сейчас: в предъюбилейную программу реставрации включены знаковые памятники архитектуры на территории музея-заповедника, в том числе всем известные Дворцовые оранжереи, Павильон Трех граций, Краснодолинный ансамбль. Нам необходимо сохранить для потомков эту "греко-римскую рапсодию" Камерона – Краснодолинный павильон и павильон-руину, а также воссоздать утраченные Краснодолинный мост и каскад. Мы верим, что эти грандиозные проекты будут обеспечены финансированием.

Свои планы мы оформили в Концепции развития музея-заповедника, которую вскоре представим нашему учредителю – Министерству культуры России.

Беседу вела Елена Кузнецова

## Мой любимый Павловск

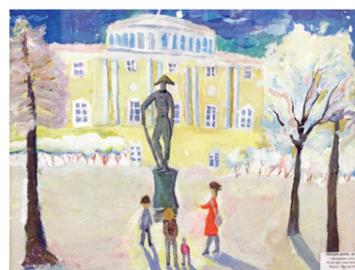
12 декабря отмечает свое 245-летие наш прекрасный город Павловск. Он красив в любое время года.

Летом город восхищает взор густой зеленью парков и садов, привлекает живописными берегами рек. Осенью вспыхивает разноцветьем листвы, погружает в глубину туманов и кружит голову ароматом спелых яблок. Зимой природа города-парка укрывается снежным одеялом, замирает, затихает и ждет расцвета. Весной, как вуалью, город окутан зеленой дымкой пробуждающейся листвы и увертюрой к наступающему лету звучит сиреневое арпеджио.

Круглый год Павловск захватывает дух монументальностью и изяществом парковой архитектуры. 245-летняя история города бережно хранит страницы непростой его судьбы.

Прекрасный ансамбль Павловска сильно пострадал в годы Великой Отечественной войны, но самоотверженная и кропотливая работа реставраторов постепенно вернула ему былое величие. Возрожденный мастерами ансамбль Павловска теперь щедро дарит людям свою красоту, ведь Павловском любят не только жители Санкт-Петербурга, но и гости из всех уголков России и зарубежных стран.

К юбилею города в Доме детского творчества "Павловский" открылась выставка детских художественных работ "Мой любимый Павловск". Дети с особой любовью изобразили свой родной город в яркой весенней, летней, осенней и зимней палитрах,



«Экскурсия»,  
Денис Лебедев, 10 лет



«Осень в Павловском парке»,  
Никита Егоров, 8 лет

подчеркнув красоту города в любое время года. Талантливо, выразительно и, самое главное, с душой ребята поздравили свой город с 245-летием, подарив гостям нашего Дома эту замечательную выставку.

Мария Жукова, педагог-организатор



## «Непоседы» на «Павловских пленэрах»

"Ты вспоминаешь не страну большую, которую извездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой ее ты в детстве увидел..." – писал Константин Симонов. Взглянуть на свою малую Родину глазами художников смогли маленькие павловчане из детского сада № 23.

Малыши из группы "Непоседы" посетили выставку "Павловские пленэры" в арт-галерее Музейно-выставочного комплекса Центра культуры, кино и досуга "Павловск", посвященную 245-летию любимого города.

Какая притягательная сила заключена в том, что мы воспринимаем в детстве, ведь в каждой работе заложена частичка души автора, которой он делится со зрителем. Перед ребятами оживали знакомые места с видами Павловска, который по-своему увидели художники из ассоциации "Храм Дружбы": Ирина Казарновская, Наталия Казанская, Ирина

Мелихова, Петр Михайлов, Ольга Нефедьева и Ирина Радченко.

Детвора разбрелась по залу, внимательно рассматривая картины, а по дороге в садик малыши с нескрываемым удовольствием обсуждали увиденное, рассказывали о своих чувствах, делились впечатлениями друг с другом и со своими воспитателями Ириной Валентиновной Кривобок и Еленой Владимировной Петровских, которые побывали вместе с ними на этой замечательной экскурсии.

Подготовила Татьяна Иванова  
Фото предоставлено детским садом № 23

## Вспоминая легендарного директора

5 декабря в детской библиотеке Павловска состоялся моноспектакль актрисы Театра комедии им. Н.П. Акимова Галины Костиной, посвященный предстоящему 110-летию со дня рождения Анны Ивановны Зеленовой, легендарного директора Павловского музея-заповедника с 1941-го по 1979 год.

"Путеводная звезда Павловска" – это авторская композиция актрисы, основанная на книге ученицы и соратницы А.И. Зеленовой Аделаиды Ёлкиной "Сделайте это для меня", которую Галина Костина получила в подарок от членов Общества любителей Павловска после одного из своих выступлений.

Биография А.И. Зеленовой произвела на Галину Костину сильное впечатление, и актрисе захотелось внести свой вклад в сохранение памяти о ней и ее подвигах: спасении художественных ценностей в условиях фронтовой полосы, работе в блокадном

Ленинграде, восстановлении и возрождении дворца и парка в Павловске. В рассказе Галины Костиной судьба и путь Анны Зеленовой переплетаются с образами ее современников, а также хозяйки Павловска Марии Федоровны, других исторических персонажей.

Моноспектакль актрисы тонко передает образ сильной и смелой женщины, выдающегося деятеля культуры, благодаря которой Павловский музей-заповедник восстал из руин.

Мария Киселева, ведущий библиотекарь





## Юные экскурсоводы – ко Дню города

24 ноября в Доме детского творчества "Павловский" прошел районный краеведческий конкурс "Юный экскурсовод", приуроченный к 245-летию города Павловска. Конкурс проводился в два тура по секциям "Историческое наследие" и "Природа и культурные традиции".



Участниками конкурса "Юный экскурсовод" стали более 50 школьников из Павловска, Пушкина, Коммунара, и каждый должен был продемонстрировать навыки выступления в музейно-экскурсоводском деле, а также знания по выбранной теме.

Многие ребята занимаются в творческих объединениях Дворца детского творчества "Павловский" –

"Город, что сердцу дорог" (руководитель М.П. Родимица), "Следопыты" (руководитель Н.А. Зимарева), "Славянка" (руководитель П.А. Таран), "Искра" (руководитель Т.К. Сафонова). Среди участников конкурса были как новички, так и уже опытные экскурсоводы, проводящие в течение учебного года по своим маршрутам сверстников и взрослых.

Конкурс открылся с презентации кинофильма "Сказ про то, как начал быть Павлов град", созданного педагогами и воспитанниками ДДТ "Павловский" и посвященного дню рождения города.

С добрыми напутствиями к ребятам, родителям и руководителям детских работ обратилась председатель жюри конкурса, директор ДДТ Ольга Парамонова.

Учащиеся подошли к своим презентациям очень серьезно. Рассказы ребят о местах, связанных с жизнью владельцев Павловска, поэтов и архитекторов, музыкантов и художников, были наполнены интересными и малоизвестными фактами.

Нелегкую задачу пришлось решать самым маленьким дебютантам конкурса – ученикам 1Б класса школы № 638. Ребята провели экскурсию по парадным залам Павловского дворца.

Особо хочется отметить подготовку ребят из творческого объединения "Город, что сердцу дорог" (школа № 315). Так, во время выступления Алены Галиулиной (3Б класс) с фрагментом экскурсии "Петербургские "долгожители" зрители увидели создание макета Домика

Петра I. Ребята из 4Б класса с особым вдохновением провели экскурсию по городу Пушкину, посвященную памятникам великому поэту.

Среди выступлений первого тура также выделяются работы воспитанников творческого объединения "Следопыты" – Авроры Маша-неишвили, Олеси Пименовой, Марка Чекурова, Тимофея Ермакова, Сергея Яковлева, Вали Гордюшовой, Ирины Баркановой, Алисы Туманцевой, Николая Трикоза. Они были награждены дипломами победителей и лауреатов.

"Ребята здорово взаимодействуют с залом. Они задают вопросы, загадки, а на основе ответов выстраивают дальнейшее повествование. Это делает их выступления по-настоящему живыми", – отметила член жюри М.Ю. Озун, заведующая эколого-краеведческим отделом ДДТ "Павловский".

Во втором туре жюри отметило качество выступлений на секции, посвященной природе и культурным традициям края. Среди победителей и лауреатов – воспитанники творческого объединения "ЕНОТЫ" ДДТ "Павловский" (руководитель Н.И. Курчавова): Алиса

Попова, Александра Потапова, Лидия Куклина, Максим Ефанов.

Важно, что дети выбирают тему экскурсии, лично им близкую. Например, маршруты воспитанников творческого объединения "Славянка" проходили по городу Павловску: "Павловский некрополь" – Мария Соболева, "Образование в Павловске" – Кира Сафонова, "Жизнь Еленинского квартала" – Полина Артамонова, "Музыкальный Павловск" – Дарья Бочарникова, "Церковное путешествие" – Николай Романов, "Частичка Италии в России. Графская Славянка" – Глафира Яковлева.

Учитывая высокий уровень работ, жюри было сложно определиться с выбором самых достойных. Выступавшим и набравшим наибольшее количество баллов были присуждены звания победителей, лауреатов и дипломантов конкурса. Общее количество награжденных по результатам конкурса: победителей – 22, лауреатов и дипломантов – 12.

Благодарим всех участников, родителей, педагогов и руководителей конкурса!

**Татьяна Сафонова,**  
методист ДДТ "Павловский"

## Нужен ли Павловску краеведческий музей?

Однажды, отвечая на вопрос, для чего существует искусство, кинорежиссер Андрей Тарковский ответил так: "Искусство удлиняет наш опыт". Имеется в виду, что, переживая те или иные события, происходящие на экране, в театре, в книге, на картине или в музыке, мы включаем их в свою память с определенной эмоциональной окраской и учитываем в дальнейшем, как если бы они происходили с нами самими.

В краеведческий музей люди тоже приходят за опытом. Кто-то хочет освежить воспоминания о своем прошлом, оттесняемом калейдоскопом новых, с привкусом цифровой искусственности впечатлений. Молодые вваливаются гурьбой и носятся от предмета к предмету. Множество маленьких рук одновременно нажимают сразу почти на все клавиши печатной машинки. Клавиши "залипают" группами и на место не возвращаются. Сложнее, когда под руки попадают более старые предметы. "Что это?" – Все молчат. "Чем уколослась Спящая царевна?" – подсказка сбавляет далеко не всегда. – "Ве-ре-те-ном". "А это что за штука?" – "Спину чесать!" – "Нет. Это мутовка. Деревянный миксер. Вот как она работает...". И все по очереди крутят между ладошками миксер без электричества. А есть еще деревянный утюг – рубель и деревянная стиральная машина – валёк... А можно еще примериться к сохе, как Мальчик с пальчик, потрогать каменный жернов. Глядишь – что-

то и отложится в детском, самом восприимчивом сознании. Тем более что эти предметы пока еще встречаются в мультках. В тех, которые нарисованы по сказкам.

Отдельная категория посетителей – те, что чего-то ищут. Кому-то хочется знать, какие дома стояли раньше на его улице, кто в них жил и что за ржавые железки попадают в землю в огороде. Кто-то ищет информацию о своих предках – воевавших, погибших или просто без вести растворившихся во времени.

Сотрудников в музее мало, но их работа оттачивается от жизни. Звонят из Москвы: "Можно заказать вам экскурсию на ноябрь? У нас клуб поклонников творчества Ф.М. Достоевского, мы объезжаем все места, связанные с писателем. Мы хотим знать, где жили герои романа "Идиот". – "Попробуем". До приезда гостей два месяца. Есть время просмотреть литературу, заказать несколько дел в архиве, обдумать, что получается. Постепенно находят все адреса,

и выясняется, что дом, где автор поселил князя Мышкина, до сих пор стоит, хотя и сильно перестроен, находится и поляна, на которой стояла зеленая скамейка.

История Павловска едва ли не так же богата, как и история Петербурга. Когда в XIX веке разросшаяся столица стала выезжать на дачи, то трудно назвать какого-нибудь известного жителя или гостя, который бы не побывал в Павловске, не слушал музыку в вокзале, не гулял по аллеям парка. Да и раньше – во времена Марии и Павла – камерфурьерские журналы изо дня в день фиксировали присутствие здесь практически всех значимых фигур российской гражданской, военной и культурной элит. Эта летопись необъятна, ее начали составлять по крупицам послевоенные сотрудники Павловского дворца-музея Н.И. Громова и К.И. Куровская, продолжили краеведы-энтузиасты Б.В. Януш и К.Е. Иванов, ушедший из жизни в прошлом году сотрудник музея А.Н. Садиков и многие другие.

В настоящее время весь собранный материал не может разместиться в нескольких небольших залах, требуется современная музейная информационная система. Чтобы любой посетитель мог через интерактивный экран совершить путешествие в прошлое того или



иного уголка Павловска, увидеть исчезнувшую архитектуру, послушать музыку или стихи, которые здесь когда-то звучали или рождались. А можно все это заложить в компьютерную игру-бродилку, в которой можно лазить по музейным шкафам и витринам, открывать дверцы и ящики, поворачивать любые предметы, что, конечно же, невозможно в реальном музее.

Привлекает история спорта: выбираешь соответствующую опцию, и на экране – интерактивная карта Павловска с нанесенными на нее памятными местами, портретами и данными персоналий. Многие ли знают, например, где именно у нас родилась русская легкая атлетика? Что первая русская велосипедистка каталась по аллеям нашего парка? Что легкоатлетический марафонский пробег "Санкт-Петербург – Павловск", впервые стартовавший в 1912 году, – старейшее спортивное соревнование в России, которое продолжается до сегодняшних дней... То же – литература, музыка, живопись, наука, военная история... Отдельно – флора. Ведь Павловск изначально создавался как город-сад с оранжевыми, садами, огородами. Сюда же, кстати, вошла бы

и собиравшаяся Н.И. Вавиловым коллекция культурных растений...

Такие "очаги просвещения" были бы интересны многим, они могли бы увлечь молодых примерами жизни замечательных людей России, наших земляков, способствовать передаче опыта прошлого в культуре, искусстве, науке, предпринимательстве, военном деле.

Однако нынешний статус Музея истории города Павловска как подразделения Центра культуры, кино и досуга "Павловск" не позволяет ему полноценно проводить выставки, вести современный учет экспонатов и соответственно их хранение. В этих условиях основной деятельностью сотрудников музея становятся лекции, газетные и книжные публикации, интернет-публикации, экскурсии по музейным залам, по городу и окрестностям.

В следующем году Музею истории города Павловска исполнится 20 лет, и хочется, чтобы сбылась хотя бы часть того, о чем мы мечтаем.

**Сергей Выжевский,**  
сотрудник Музея истории  
города Павловска  
(ЦККД "Павловск")

