



ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ
«МОСТ ПОКОЛЕНИЙ»

Военно-исторический кинофестиваль «Перерыв на кино»

<http://fundgenerationbridge.org/intervalforcinema>

**ПЕРЕРЫВ
НА КИНО**

Генеральный директор: Ефимова Е.А.

Адрес организации: г. Санкт-Петербург

ул. Большая Пушкарская, д.10, оф.1

Тел.: +7 (812) 993-0166

Email: intervalforwar@gmail.com

vk.com/intervalforwar, facebook.com/intervalforwar

vk.com/intervalforcinema, facebook.com/intervalforcinema

vk.com/intervalforschool, facebook.com/intervalforschool

ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОПОКАЗ КО ДНЮ ПАМЯТИ И СКОРБИ

Фонд «Мост поколений» проводит Всероссийский показ военно-исторических фильмов, приуроченный ко Дню памяти и скорби, который отмечается в 81-ю Годовщину с начала Великой Отечественной войны. Акция, посвященная теме детей войны и военного детства, пройдет в рамках культурно-образовательной программы VIII молодежного кинофестиваля короткометражных фильмов о Великой Отечественной и Второй Мировой войне «Перерыв на кино».

Показы состоятся с 3 по 26 июня 2022 г. в кинотеатрах, вузах, детских лагерях и домах молодежи, а также в режиме онлайн на сайте Фонда. Ожидается, что к этой масштабной киноакции присоединятся не менее 50.000 юных зрителей со всей страны, в том числе и участники летних молодежных форумов.

Зрителям будет представлена программа из четырех кинокартин, общей длительностью 40 минут, среди которых:

- Документальный фильм «Принцесса полярных конвоев» (6+) (автор [Ю. Мезенцева](#));
 - Художественный фильм «К взлёту готов» (6+) (реж. А. Клипачёв);
 - Документальный фильм «Муза на войне» (6+) (автор [Е. Капралова](#));
 - Художественный фильм «Спасительница» (6+) (реж. В. Кильчевская из киноцикла «Дети войны»)
- Присоединиться к кинопоказу можно как офлайн, так и онлайн:



📺 ПОКАЗАТЬ ОФЛАЙН:

👤 Организовать мероприятие у себя на площадке

Желающие выступить организаторами некоммерческих мероприятий на своих площадках (в школах, вузах, молодежных центрах, домах культуры, кинотеатрах, библиотеках и т.п.) становятся «региональными организаторами» и могут получить ссылки для скачивания этих и других тематических фильмов кинофестиваля «Перерыв на кино», а также шаблоны афиш и пресс-релиз по электронной почте, заполнив короткую анкету здесь fundgenerationbridge.org/reg_org (количество организаторов в одном населённом пункте не ограничено)

📅 Сроки проведения акции: с 3 по 26 июня 2022 г. (в любую дату из этого промежутка)

📝 Отчёт по проведённому кинопоказу должен включать названия населённого пункта и места показа, количество участников и 2-3 фотографии и быть размещён в соцсети Вконтакте с хештегом [#перерывнакино](#) (за неимением доступа к соцсетям отчёт можно направить по электронной почте: intervalforwar@gmail.com с заголовком «отчёт»)

📺 ПОСМОТРЕТЬ ОФЛАЙН:

📅 Зрители в регионах РФ

Узнать в какую дату и где именно пройдет показ в Вашем населённом пункте, а также связаться с региональным организатором напрямую можно здесь clck.ru/pX83r

📺 ПОСМОТРЕТЬ ОНЛАЙН:

🌐 Онлайн-зрители

Присоединиться к этой масштабной акции онлайн совершенно свободно может любой желающий, не выходя из дома. Для этого достаточно иметь подключение к сети интернет и **22 июня 2022 г.** пройти по ссылке fundgenerationbridge.org/live

- ✉ По любым вопросам можно обращаться по электронной почте: intervalforwar@gmail.com, а также:
- Координатор показа в регионах: [Ольга Жукова](#), +7 911 2275501
 - СМИ и PR: [Анастасия Башмакова](#), +7 981 8437921
 - Программный директор кинофестиваля: [Мария Марьясова](#), +7 904 6438414
 - Генеральный директор Фонда: [Екатерина Ефимова](#), +7 921 9930166

Всероссийская акция проводится на средства гранта, предоставленного [Фондом президентских грантов](#) на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

при публикации пресс-релиза в социальных сетях просьба указывать хештег: [#перерывнакино](#)

ПРОГРАММА КИНОПОКАЗА:

- «*Принцесса полярных конвоев*» (6+), документальный, 8.31''
- «*К взлёту готов*» (6+) игровой, 8.33''
- «*Муза на войне*» (6+) документальный, 14.10''
- «*Спасительница*» (6+), игровой, 4.25''

Общая длительность программы: 40 минут

«Спасительница» (6+) игровой, 04.25''

Режиссёр: Вера Кильчевская (Киноцикл «[Дети войны](#)»)



1942-й год, оккупированная фашистами русская деревня. Девушка-подросток вместе с другими детьми отправляется в лес за хворостом и находит там раненого советского солдата. На свой страх и риск юные герои решаются отнести его в деревню и спрятать в погребе, где втайне от немцев принимаются лечить бойца. Когда Красная армия освобождает селение, раненого переводят в госпиталь, но история на этом не заканчивается...

«Принцесса полярных конвоев» (6+) документальный, 08.31''

Кинопроизводство «Перерыв на фильм», автор Юлия Мезенцева



Лидия Григорьевна Ананьева совсем ещё девчужкой отучилась на моториста и в 14-летнем возрасте попала на флот, где наравне со взрослыми моряками защищала Родину. «Принцесса полярных конвоев» - именно так прозвали её, оказавшуюся на фронте в столь нежном возрасте. За годы войны юной Лиде пришлось пройти через многое, но это не сломало, а лишь закалило её. В интерьерах Центрального военно-морского музея и на фоне выставки «По курсу Норд-Ост», посвящённой 80-летию Полярных конвоев, ветеран вспоминала об экипаже корабля «Кировец», на котором несла службу, и рассказала о самых запоминающихся событиях, произошедших с ней в годы Великой Отечественной войны.

«К взлёту готов» (6+) игровой, 08.33"

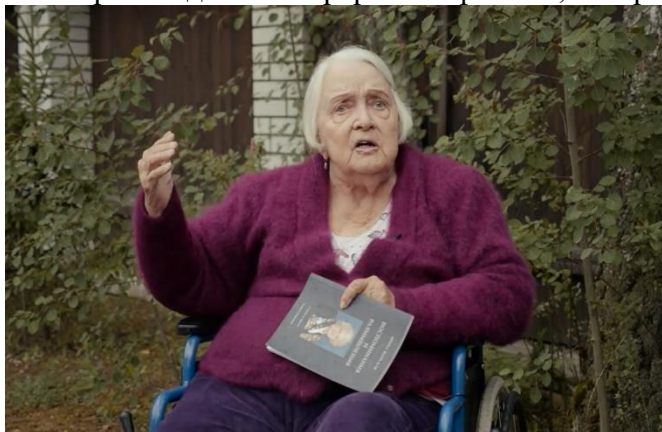
Режиссёр: Александр Клипачёв



В память об отце-лётчике, погибшем на войне, бабушка бережно хранит бумажный самолётик, который тот сделал ей своими руками перед уходом на фронт. Однажды, уйдя на пару минут из дома, она в суете забывает убрать самолётик в шкатулку, в то время как в дом прибегает её малолетний внучок в поисках бумаги для растопки костра...

«Муза на войне» (6+) документальный, 14.10"

Кинопроизводство «Перерыв на фильм», автор Елизавета Капралова



Ирина Владимировна родилась в театрально-музыкальной семье и ещё до войны успела побывать на сцене. Однако, беззаботную юность прервала война, заменившая школу и игры на концлагерь и тяжёлые работы. Когда в 1943 г. их освободила Красная Армия, 15-летней Ирочке удалось удрать на фронт, где она стала медсестрой. На своей спине она вытаскивала с поля боя раненых бойцов, умиравших от ран в пути, и это было очень страшно. После одного такого случая ею было написано трогательное стихотворение, и положившее начало её поэтическому творчеству, а всего у Ирины Владимировны десятки стихов, посвящённых военному лихолетью. Там же, на фронте, Ира вместе со своими боевыми товарищами образовали музыкальный ансамбль и ходили по окопам с песнями, чтобы поднимать солдатам настроение и боевой дух. Это так вдохновило юную Ирину Владимировну, что после ужасов войны она решила посвятить всю свою жизнь музыке и театру. Кроме того, она до сих пор пишет стихи, и у неё издано несколько поэтических сборников.