



# Наши Павловск



№ 10 (10)  
декабрь 2013 г.

Муниципальный Совет города Павловска

## Новый год и Рождество в городе Павловске



**УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ПУШКИНСКОГО РАЙОНА!  
ПРИМИТЕ САМЫЕ ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ  
С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!**

Эти светлые праздники надежды и веры в то, что следующий год будет лучше предыдущего, что он принесет исполнение самых заветных желаний. Пусть 2014-й станет для вас годом новых возможностей, творческого подъема, реализации смелых созидательных идей. Пушкинский район обладает всеми необходимыми условиями и потенциалом для дальнейшего развития.

Социальная направленность станет главной составляющей районного бюджета в новом году, а значит, появятся новые детские сады, школы, спортивные объекты, культурно-досуговые центры, транспортные магистрали. Желаю вам здоровья, благополучия, мира и достатка каждому дому, каждой семье. Добрых всем перемен в новом году!

Николай БОНДАРЕНКО, глава администрации Пушкинского района

**ДОРОГИЕ ПАВЛОВЧАНЕ!**  
Приглашаем вас 1 января  
на новогоднее гулянье на площади  
у здания администрации города Павловска  
с 0.30. до 4.00.

В программе: группа "Разгуляй",  
казачий ансамбль "Калина", группа "Рандеву",  
духовой оркестр, артисты оригинального жанра.  
В 2.30 мы порадуем вас фейерверком! Ждем вас!

**7 января**  
Павловский парк  
в 12.00 – Рождество  
на площади гуляний  
в 18.00 – представление  
на плацу Павловского дворца



## День в истории любимого города



13 декабря в детской музыкальной школе № 25 состоялся торжественный вечер, приуроченный к 236-й годовщине основания Павловска.

Праздник начался с торжественной церемонии: юные кадеты внесли в зал знамена России, Санкт-Петербурга, Павловска. Открыл вечер глава администрации Пушкинского района Николай Бондаренко. Он воздал должное павловчанам, благодаря усилиям которых год от года город становится краше, а

жизнь комфортнее. Если Павловск и меняется, то эти изменения органичны, сказал глава муниципального образования г. Павловск Валерий Зибарев, подчеркнув, что здесь нет и не будет масштабного строительства, поскольку нельзя нарушать самобытность города-сада, города музыки, города искусства.

На вечере вспомнили ушедших из жизни почетных жителей Павловска, среди которых Анна Ивановна Зеленова, Анатолий Михайлович

Кучумов. Юные кадеты вручили букеты цветов присутствующим почетным горожанам. В этот торжественный день к их числу присоединился еще один известный павловчанин. Почетное звание принял основатель и вот уже на протяжении 50 лет бессменный руководитель изостудии "Лада" художник Петр Михайлович Михайлов. Сколько девчонок и мальчишек прошло за эти годы через его студию! Так или иначе связали свою жизнь с творчеством 200 подопечных,

став профессиональными художниками, дизайнерами, графиками. Петр Михайлович считает, что его успехи были бы невозможны без дружного, деятельного коллектива Дома детского творчества. И если в детей вкладывать душу, то из них получаются одаренные личности. Он поблагодарил администрацию за то, что Павловск остается красивым, зеленым и благоустроенным.

Затем Николай Бондаренко выразил от себя лично

и от всех жителей Павловска благодарность генеральному директору ООО "Павловск-Стройинвест" Ивану Якуненикову за ремонт лестницы, соединяющей центральную и заречную части города.

Гостей вечера порадовали своими выступлениями юные артисты и профессионалы "Петербург-концерта". Исполнил несколько песен лауреат и дипломант международных конкурсов хор "Паулюст". Воспитанники кадетской школы помечтали

в стихах о том, что было бы, если бы они стали волшебниками. Завершило замечательный концерт выступление камерного ансамбля "Солисты Санкт-Петербурга" – художественный руководитель и солист народный артист России Михаил Гантварг.

Все пришедшие на праздник получили в подарок книгу сотрудника Музея истории г. Павловска Сергея Выжевского "Александрова дача".

**Марина ОРЛОВА**  
Фото автора





## С новым 2014 годом!

**Валерий Викторович ЗИБАРЕВ,**  
глава муниципального образования города Павловска



Совсем скоро бой курантов возвестит о наступлении нового года. В памяти каждого из нас сейчас отчетливо всплывают самые значимые события года уходящего. Кто-то окончил школу, а кто-то вуз, кто-то отслужил срочную и вернулся из армии, кто-то встретил свою судьбу, у кого-то родился ребенок, кто-то поборол тяжелый недуг, а кто-то выиграл престижные международные спортивные соревнования. В нашей памяти об уходящем годе всегда остаются лишь самые приятные воспоминания. Хочется пожелать всем павловчанам, чтобы в наступающем году события, происходящие с нами, дарили только положительные эмоции, чтобы солнце светило чуть ярче и птицы пели чуть звонче, чем в году минувшем, и чтобы всё у нас с вами было хорошо. Крепкого вам здоровья, любви и благополучия вашим семьям, мира и спокойствия нашему прекрасному городу и всем его жителям!

**Зинаида Владимировна ГЕЖА,**  
глава местной администрации города Павловска



**Дорогие павловчане!**

От всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым!

Это самые долгожданные, самые любимые праздники – праздники общей радости, общей надежды на то, что будущий год принесет только лучшее, доброе, светлое.

Пусть новый 2014 год станет для вас годом добрых перемен, мира и согласия. Здоровья, радости и благополучия вам и вашим близким! Пусть в ваших домах царят уют и душевный покой. Будьте счастливы!



**Вячеслав Яковлевич ЕРМОЛАЕВ,**  
депутат муниципального Совета  
МО г. Павловска

Хочу пожелать всем чудесного нового года! Уходящий год для муниципального образования был успешным, пусть 2014 год станет еще успешнее! Новогоднего настроения всем и новогодней погоды. Желаю здоровья, счастья и успехов!



**Валерий Викторович БАГРЯНЦЕВ,**  
депутат муниципального Совета  
МО г. Павловска

Уходящий год запомнится тем, что оправдались многие надежды, мы много работали, и многое получилось. В новом году желаю павловчанам стабильности, здоровья, материального благополучия, и главное – семейного счастья!



**Сергей Викторович ВЛАДИМИРОВ,**  
депутат муниципального Совета  
МО г. Павловска

2013 год был интересным, насыщенным и трудным. В новогоднем пожелании павловчанам хочу процитировать моего четырехлетнего внука Сашу: "Желаю, чтобы солнце светило в глаза, а глаза сияли, как солнце!"



**Анна Федоровна ИБАШЯН,**  
депутат муниципального Совета  
МО г. Павловска

Уходящий год был для всех нас стабильным. Мне кажется, что внимания павловчанам в 2013 году уделялось больше, чем в прежние годы. Очень хочется, чтобы улучшалась дорожная система города, особенно в Заречной стороне, в ВИРе. Хочу пожелать всем общественным организациям Павловска успехов, творчества, энергии, а жителям, прежде всего, здоровья!



**Ирина Николаевна КОМЛЕВА,**  
депутат муниципального Совета  
МО г. Павловска

Прошлый год был годом Змеи, мудрой, умной. Закончился год проведением новогодней елки в ЦККД "Павловск". Мероприятие прошло весело и радостно. Дети и родители благодарили муниципалитет за подаренный праздник. Хочу пожелать всем здоровья, особенно нашим ветеранам, коренным павловчанам, восстанавливавшим наш город после войны. 2014 год юбилейный – 70-лет снятия блокады. Юному поколению желаю расти и радовать родителей и педагогов. Павловск город маленький, и народ в нем живет удивительный! Оптимизма, творческого развития, богатства и молодости души всем!



**Ольга Альбертовна ПАРАМОНОВА,**  
депутат муниципального Совета  
МО г. Павловска

Пусть новый год будет таким же насыщенным, плодотворным и интересным, как прошедший. Для Дома детского творчества он запомнится началом больших творческих проектов "Сохрани любимый уголок", "Территория безопасности", участием в антинаркотических конкурсах. Начался ремонт большого зала. Хочется, чтобы новый год был творческим, чтобы родилось много новых идей. Пусть к нам чаще приходят ветераны, чтобы передать свой бесценный жизненный опыт, который помогает воспитывать подрастающие поколения в духе патриотизма и гражданственности. Желаю павловчанам здоровья, уюта и тепла!



**Вячеслав Викторович РЫЖОВ,**  
депутат муниципального Совета  
МО г. Павловска

Поздравляю павловчан с любимым в нашей стране праздником – с Новым годом! Хочу пожелать славным жителям города Павловска здоровья, счастья, исполнения желаний, успехов во всех начинаниях. Пусть растет благосостояние наших граждан и процветает наша страна!



**Галина Васильевна ЧАЙКИНА,**  
депутат муниципального Совета  
МО г. Павловска

Уходящий год был трудным и одновременно счастливым. У меня в этом году родилась седьмая внучка. Трудности же были связаны с работой по вовлечению горожан в программу всеобщей диспансеризации определенных групп населения. Эта программа предполагает выявление на раннем этапе факторов риска заболеваний и имеет целью заботу о здоровье людей. Хочется, чтобы люди заботились о своем здоровье смолоду, чтобы больше было пациентов, которые приходили бы к нам для профилактики заболеваний. Желаю павловчанам вести здоровый образ жизни, быть счастливыми и успешными.



**Максим Вячеславович ЩЕРБАКОВ,**  
депутат муниципального Совета  
МО г. Павловска

2013 год был не похож на все остальные годы. Мы постоянно, поступательно и последовательно движемся вперед. Работаем на благо павловчан. Надеюсь, что следующий год будет еще лучше, невзирая ни на какие трудности. Поздравляю с новым 2014 годом! Пусть все будут счастливы, здоровы. Пусть в каждой семье будут покой, тепло и любовь.





# ТРУД – ДЕЛО ЧЕСТИ

17 декабря в детской библиотеке Павловска состоялась встреча школьников с заслуженными людьми, Героями Социалистического Труда.

Встречу открыла председатель общественной организации ветеранов Павловска **Людмила Михайловна Ларионова**:

– После длительного перерыва Указом президента в этом году вновь возвращены государственные награды за особые трудовые заслуги. Этого звания удостоиваются граждане, достигшие выдающихся результатов в государственной, общественной и хозяйственной деятельности. Однако история награды корнями уходит в прошлое страны, во времена Советского Союза.

Перед учащимися пяти школ города выступили бригадир овощеводов совхоза "Детскосельский" В.Р. Паршина, проходчик Метростроя А.А. Малышев, рабочая Ленинградского завода слоистых пластиков Т.М. Захарова, бригадир судосборщиков Адмиралтейского объединения Г.И. Краснопеев, токарь-расточник станкостроительного объединения Н.С. Лебедев и учитель химии, житель блокадного Ленинграда Л.М. Смирнова.

Времени, с исторической точки зрения, прошло немного, а новому поколению школьников, как выяснилось из беседы, уже не вполне известны, а порой непонятны такие обыденные для людей старшего поколения словосочетания, как ударник социалистического труда, досрочное выполнение пятилетнего плана и другие.

Ветераны рассказывали о своих трудовых достижениях, о том, с каким уважением

в стране относились к людям труда, говорили о необходимости возрождать славные традиции прошлого, когда общество основывалось на высоких моральных принципах и моральные стимулы были выше материальных.

В бригаде **Валентины Романовны Паршиной** трудилось более 100 человек. Она всегда стремилась внедрять новейшие разработки ученых-агров. Бригада стала опытной базой для Всероссийского института растениеводства, Московской сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева. Производственную деятельность Валентина Романовна совмещала с общественной работой, являлась депутатом Верховного Совета СССР, делегатом четырех партийных съездов. Удостоена звания "Почетный гражданин Ленинградской области", является членом консультативного совета ветеранов при губернаторе Ленинградской области.

**Татьяна Михайловна Захарова** в 1947 г. приехала восстанавливать разрушенный Ленинград. На заводе слоистых пластиков 33 года работала в цехе с вредными условиями труда, освоила десять специальностей. Избиралась депутатом Верховного Совета РСФСР, работала в комиссии по охране природы и рациональному использованию природных ресурсов. Активно сотрудничала в Комитете советских женщин, являлась вице-президентом общества "СССР – США".



**Геннадий Иванович Краснопеев** 20 лет возглавлял бригаду судостроительных сборщиков. Воспитал десятки учеников, многие из них стали бригадирами. Внес немало рационализаторских предложений по внедрению прогрессивных технологий.

**Николай Сергеевич Лебедев** являлся организатором конкурсов профессионального мастерства в станкостроительном объединении им. Я.М. Свердлова. Делился знаниями и мастерством с выпускниками профессионально-технического училища, являлся наставником 17 токарей, которые в

дальнейшем стали передовиками производства. Досрочно выполнял задания пятилеток.

Бригада **Алексея Александровича Малышева** установила мировой рекорд скоростной проходки, перекрыв все отраслевые нормы. Каждый рабочий в бригаде владел несколькими профессиями. Он один из самых активных рационализаторов Метростроя. За выдающиеся достижения в труде, высокую эффективность, качество работ и внедрение точных методов строительства награжден знаком "Почетный транспортный строитель".

Более 30 лет **Людмила Михайловна Смирнова** работала учителем химии и биологии в ленинградской школе № 533. Ее педагогические новации способствовали развитию творческого мышления учащихся. Она совмещала педагогическую деятельность с научно-исследовательской работой. Л.М. Смирнова – единственная в СССР учительница, за выдающиеся заслуги в деле обучения и воспитания школьников удостоенная высокого звания "Герой социалистического труда".

– Для ребят состоявшийся разговор был неожиданным, – сказала после окончания

встречи Л.М. Смирнова. – Многие впервые узнали о том, с каким уважением относились к людям труда, работавшим на благо своей страны, и труд был делом чести. Такое общение дает многое и нам, ветеранам. Сегодня мы увидели, что, несмотря ни на что, у нас подрастает хорошая молодежь, а значит, у России есть будущее.

На память о встрече ветераны подарили представителям школ города двухтомники "Книга памяти".

**Зоя ЗИМИНА**  
Фото автора

## Творчество

# Павловский "Родничок"

21 декабря в ЦККД "Павловск" состоялась встреча участников танцевального коллектива "Родничок".



Коллектив "Родничок". 2013 г.



Ирина Николаевна Комлева



Коллектив "Родничок". 1999 г.

История коллектива берет свое начало в 1995 г., когда Ирина Николаевна Комлева, бессменный руководитель ансамбля, собрала первую группу малышей – будущих танцоров.

На протяжении многих лет коллектив принимал участие в городских праздниках,

посвященных 9 Мая, Дню знаний, Дню учителя, 8 Марта и т. д. Жители Пушкинского района помнят ярких матрешек, веселых ковбоев, спортивные номера – "Диск", "Радуга". Выступления ансамбля проходили на многочисленных площадках – от сцены ЦККД "Павловск"

и зала администрации МО г. Павловска до Гигант-холла в Санкт-Петербурге.

У коллектива сложились свои традиции празднования Нового года со своими сценариями и конкурсами. В 2001–2003 гг. "Родничок" совместно с местной администрацией города Павловска

проводил новогодние елки для детей и родителей Павловска и Тярлево.

В этом году коллектив отметил 18-летие. Участники основного состава "Родничка" собрались вместе с родителями, которые всегда принимали самое активное участие в жизни ансамбля, создании

концертных образов и костюмов.

Для всех танцоров годы, проведенные в коллективе, это настоящая, активная и интересная жизнь, о которой вспоминаешь с радостью и благодарностью. Сегодня "Родничок" продолжает свое существование,

но уже в сокращенном составе – для детей младшего возраста. Хочется верить, что традиции, которые родились благодаря усилиям руководителя и участников ансамбля, будут продолжены.

**Наталья ЛАЗАРЕНКОВА**





## Самовыражение через искусство

Так исторически сложилось, что именно на павловской земле впервые в России по инициативе императрицы Марии Федоровны в 1806 г. появилась детская школа для ребят, страдающих потерей слуха. И в наше время одно из самых интересных российских учреждений, помогающих неслышащим и слабослышащим молодым людям выразить себя в творчестве, обрести профессию, вот уже 48 лет действует в этом замечательном городе, рядом с прекрасным Павловским парком.

### Найти свое место в жизни

Сегодня Межрегиональный центр (колледж) реабилитации лиц с проблемами слуха занимается обучением студентов по пяти различным специальностям среднего специального образования. На дневном отделении – социально-культурная деятельность, дизайн по отраслям, адаптивная физическая культура; заочно – организация сурдокоммуникаций, право и организация социальной защиты.

– По всем специальностям у нас обучается немногим больше 300 человек, – рассказывает директор центра Владимир Иванович Бабков. – Ежегодно мы набираем ребят, как правило, по двум-трем специальностям, но на предстоящий год планируем набор учащихся по всем пяти профессиям в количестве 84 человек. Это связано с переходом на обучение по стандартам третьего поколения. В этом мы ничем не отличаемся от самых современных учебных заведений. В колледже есть все необходимое для обучения студентов: библиотека, актовый зал, учебные классы, зал для занятий физической подготовкой, общежитие на 250 мест. Наши студенты – это социальная категория граждан, которые находятся на полном государственном обеспечении. Им предоставляются бесплатное питание, проживание, обучение. Павловский центр – межрегиональная организация, сюда принимают абитуриентов со всех концов нашей страны, от Камчатки до Калининграда. Тесные связи с Всероссийским обществом глухих помогают популяризации колледжа.

В стальных шкафах за стеклами в кабинете у Владимира Ивановича Бабкова – множество книг, в их издании и оформлении принимали участие выпускники колледжа, а на одной из стен – большое живописное полотно на историческую тему: молодой царь Петр. Это признанная лучшей среди выпускных работ картина бывшего учащегося, а ныне преподавателя центра Александра Залерцова. Руководитель отделения медико-социальной работы Лидия Герасимовна Сеницына хорошо помнит, как этот

юноша стал учеником Геннадия Фадына – одного из первых выросших в центре художников. По окончании колледжа Залерцов поступил в художественный вуз на отделение реставрации, покорив приемную комиссию работами по живописи и композиции и став лучшим учеником в группе.

В течение 23 лет Л.Г. Сеницына была директором центра, вторым за историю учреждения руководителем, вслед за легендарным автором жестового языка для глухих И.Ф. Гейльманом.

– Самое главное – любить людей, – говорит Лидия Герасимовна. – Любить и тех, кто заикается, и тех, кто не слышит, и тех, кто ведет себя необычно в разных ситуациях. Мы должны уметь адаптировать человека, ввести его в социум. И когда у нас здесь, среди преподавателей, было 12 наших выпускников, которые все имели высшее образование, имели профессиональные награды, и их работы были в Русском музее, в Эрмитаже, в музеях зарубежных стран, мы испытали гордость и счастье.

Сейчас при поддержке администрации Петербурга готовится большая выставка, в которой будут участвовать художники с нарушениями слуха, среди них – 15 наших выпускников. Они уже приехали в Петербург из своих городов и сразу к нам: по традиции первый визит у них – в центр. Мы планируем эти встречи с нашими выпускниками. Это очень важно для нас событие. Один из выпускников написал, что когда после разлуки они идут сюда по дорожке от вокзала, то "готовы целовать землю" – так дорог им Павловск.

В наше время решение проблем всесторонней реабилитации людей с ограниченными возможностями требует больших усилий и постоянного целенаправленного сотрудничества между обществом, органами законодательной и исполнительной власти. Среди слабослышащих немало талантливых специалистов в различных отраслях деятельности – будь то производство, культура или спорт. Их

отличает особое трудолюбие и стремление к совершенству. Ценным для таких людей является образование. В центре сформировался очень дружный коллектив педагогов, где работают и учатся друг у друга. Окружение из слышащих коллег помогает духовно расти неслышащим художникам – они "вписались" в жизнь, реабилитировались, полностью социализировались, нашли себя и свое место в жизни.

Предлагаемые колледжем для обучения специальности непросты. Одна из самых востребованных профессий – дизайнер. Заведующий отделением дизайна Юрий Владиславович Першин ведет меня по музею и выставочному залу, где размещены лучшие работы 50 выпускников отделения нынешнего года. И сколько здесь искрящейся фантазии, таланта, собственного взгляда на окружающий мир! Дизайнер книг, живопись, батик, плакаты... Одна из творческих удач – дипломная работа студента Ивана Никитина, который разработал дизайн альбома своего преподавателя художника Мухара Саткоева.

Нынешним студентам есть у кого поучиться. В галерее колледжа среди лучших работ студентов последних 30 лет есть рисунки Анатолия Зака, члена-корреспондента Российской академии художеств. Сохранились работы одного из первых выпускников Уалента Платонова и нынешнего преподавателя Александра Лапко – они тесно связали свое творчество с Павловским дворцом-музеем.

Известно, что гуманизм любого общества определяется тем, как государство относится к детям, старикам и инвалидам – наиболее социально незащищенным слоям населения. Хочется верить, что Межрегиональному центру реабилитации лиц с проблемами слуха в городе Павловске суждено доброе будущее. И тогда мы познакоимся еще со многими талантливыми его выпускниками, которые учатся видеть в окружающем мире то, что не дано видеть всем.

Татьяна ГОРШКОВА

### Повернись лицом к неслышащему человеку

Город Павловск – это родина отечественной сурдопедагогики. Именно в этом прекрасном городе в 1806 г. была открыта первая в России школа для глухих детей. В 1965 г. на улице Коммунаров (ныне Березовой) был открыт Ленинградский восстановительный центр Всероссийского общества глухих. Центр был и остается уникальным учреждением. Во-первых, Центр являлся единственным в своем роде учреждением на территории всего СССР для лиц с особыми познавательными возможностями. Во-вторых, Центр является образовательно-реабилитационным учреждением, объединяя в единое целое образовательный и реабилитационный процессы. В ЛВЦ были созданы и рабочие места для лиц с проблемами слуха.

Через 2 года юбилей – 50-летие. Уже сейчас коллектив Центра начинает подводить итоги своей полувекковой деятельности. Ему есть чем гордиться. Подготовлены тысячи квалифицированных специалистов. В настоящее время выпускники Центра работают председателями территориальных правлений ВОГ, специалистами в органах социальной защиты населения, педагогами и воспитателями в специализированных школах для глухих детей, в домах творчества, спортивных школах и правоохранительных

органах. Выпускники и студенты нашего Центра являются участниками и победителями творческих конкурсов федерального и международного уровня. Хороших успехов мы достигли в спорте.

В Центре работают опытные специалисты, любящие свое дело. Около половины педагогических работников – это бывшие наши студенты, получившие высшее образование. Преподаватели художественных дисциплин – члены Союза художников России, участники коллективных и персональных выставок, отечественных и зарубежных. Большая часть сотрудников имеют награды Всероссийского общества глухих, правительства Санкт-Петербурга, Министерства труда.

Перед Центром стоят серьезные задачи, которые возможно решить только совместными усилиями. Поэтому мы активно развиваем сотрудничество с муниципальными и региональными органами власти, с организациями высшего и среднего профессионального образования, специализированными образовательными учреждениями, общественными организациями. И главный наш девиз: "Повернись лицом к неслышащему человеку!"

Игорь КРЫЛОВ,  
заместитель директора  
Центра

### Справка У истоков центра

Иосиф Флорианович Гейльман, сам слышащий, родился в 1923 г. в семье глухих. Родители его потеряли слух в раннем детстве. Маленький Иосиф увлекся необычайной красотой жестового языка и пронес любовь к нему через всю свою долгую жизнь. В доме родителей Гейльмана любил собираться глухие ленинградцы, а маленький Иосиф, стоя на табуретке, переводил на жестовый язык то, что говорили по радио. Позже его просили переводить уже серьезные мероприятия: конференции, лекции. Так Гейльман стал самым молодым переводчиком жестового языка в Ленинграде, а может, и во всем СССР. В 15 лет Иосиф Флорианович стал членом Всероссийского общества глухих (ВОГ). В 17 лет поступил в Ленинградский государственный университет. В 1941 г. Иосифа Флориановича вызвали в Москву поработать переводчиком для 300 глухих детей, которые совершали экскурсию по Волге. Но экскурсию расстроила Великая Отечественная война. Пришлось заниматься обустройством жизни детей. В это время в блокадном Ленинграде умирали от голода его родители. Иосиф прорвался в Ленинград без пропусков, которые были обязательны в военное время, и остался там. В память о своих родителях стал работать переводчиком жестового языка в системе ВОГ. Будучи сначала переводчиком, а затем и завучем в школе рабочей молодежи для глухих, он задумался о том, как разнообразить и усовершенствовать жестовую речь, так как язык глухих был очень беден, следствием чего являлась всеобщая безграмотность. По его инициативе открылась очно-заочная школа глухих, директором которой стала Марина Семеновна Анохина. Ей Гейльман показывает свой первый труд – "Букварь" для глухих. Потом, в соавторстве с ней, он выпустил много учебников.

Большой вклад в изучение жестового языка Иосиф Флорианович Гейльман внес в период с 1950 по 1970 г. Ему принадлежит наиболее полное в то время описание особенностей жестового



И.Ф. Гейльман

языка. В 1957 г. увидела свет его книга "Ручная азбука и речевые жесты глухонемых".

В 1961 г. в Павловске открылся Ленинградский восстановительный центр для лиц с нарушениями слуха (ЛВЦ), который в настоящее время переименован в МЦР – Межрегиональный центр реабилитации). Со всего Советского Союза собрали самых талантливых ребят и готовили их здесь, на базе Ленинградского правления ВОГ. Возглавил ЛВЦ Иосиф Флорианович Гейльман. Всю свою сознательную жизнь он посвятил образованию глухих. Иосиф Флорианович выпустил методическое пособие "Сборник упражнений и текстов для перевода посредством ручной азбуки и речевых жестов глухонемых" (1956), им были разработаны "Учебный план и программа курсов подготовки переводчиков". У Иосифа Флориановича осталось очень много учеников и последователей.

Последние годы И.Ф. Гейльмана были печальными. Человек-легенда, человек, отдавший столько тепла и любви глухим людям, человек, посвятивший всего себя развитию и усовершенствованию русского жестового языка, оказался одинок. Но Иосиф Флорианович не терял любви к жизни, по-прежнему с восхищением и нежностью, что "язык глухих живой, естественный, родной...". Умер он, к сожалению, всеми позабытый.

По материалам  
межрегиональной  
общественной организации  
"Объединение  
слабослышащих"

<http://www.sluhnet.ru/>

### На турслете в Лосево

Памятным событием уходящего года для студентов Межрегионального центра реабилитации лиц с проблемами слуха стало участие в туристическом слете молодежи Пушкинского района, который состоялся при поддержке муниципального Совета и местной администрации г. Павловска.

Наша команда из 11 человек назвалась "Виват пираты" и обустроила свой бивуак (стоянку) в стиле пиратского корабля, за что и получила в конкурсе "Мое жилье – мое лицо" 1-е место.

В течение трех дней ребята состязались в различных спортивных конкурсах, на знание исторических дат, памятников и памятных мест Пушкина, Пушкинского района и во многих других. В конкурсе "Театральная импровизация" команда также завоевала 1-е место.

Вечером второго дня проводился конкурс художественной самодеятельности "Услышь мой голос среди многих", где команда "пиратов" вновь заняла 1-е место. В общем зачете по итогам трех конкурсных дней мы завоевали почетное 3-е место.

Хочется отметить, что в этом году в туристическом слете принимали участие 22 команды, от



нашего колледжа команда поехала впервые. И несмотря на то что ребята плохо слышат, они достойно боролись наравне со всеми участниками слета.

На церемонии награждения жюри совместно с организаторами турслета вручило нашей команде "Приз зрительских симпатий". Этому призу ребята были безумно рады, так как это дало им возможность понять, что они интересны, что они могут завоевать всеобщую любовь

и уважение. А всех участников нашей команды переполняли чувства радости и восторга. Все мы получили на турслете массу положительных впечатлений, приобрели новых друзей и уже готовимся принять участие в следующем турслете.

Кристина МОИСЕЕНКОВА,  
заместитель директора  
центра по воспитательной  
работе



## Пенсионный фонд РФ

# Ваш выбор

**В соответствии с федеральным законом\* гражданам 1967 г. рождения и моложе, зарегистрированным в системе обязательного пенсионного страхования, в 2014 и 2015 гг. предоставлена возможность выбора тарифа страхового взноса на накопительную часть трудовой пенсии: либо оставить 6%, как сегодня, либо отказаться от дальнейшего формирования накопительной части пенсии, тем самым направив все страховые взносы, которые за них уплачивают работодатели, на формирование страховой части пенсии.**

Таким образом, если гражданин отказывается от формирования пенсионных накоплений, страховые взносы его работодателя в Пенсионный фонд России – в размере индивидуального тарифа 16% – будут направляться на формирование страховой части его пенсии. Важно отметить, что даже в этом случае все ранее сформированные пенсионные накопления граждан будут по-прежнему инвестироваться и выплачиваться в полном объеме, с учетом инвестиционного дохода, когда граждане получают право выйти на пенсию и обратятся за ее назначением.

Если граждане, которые никогда не подавали заявление о выборе управляющей компании (УК), включая "Внешэкономбанк", или негосударственного пенсионного фонда (НПФ), так называемые "молчуны", желают, чтобы и в последующие годы по-прежнему направлялись на формирование накопительной части трудовой пенсии страховые взносы – 6% тарифа, им следует подать заявление о выборе УК либо НПФ. При этом, как и раньше, при переводе пенсионных накоплений в негосударственный пенсионный фонд гражданину необходимо заключить с выбранным НПФ соответствующий договор об обязательном пенсионном страховании. Таким образом, выбор 6% тарифа накопительной части пенсии в любом случае сопряжен с выбором управляющей компании или негосударственного пенсионного фонда.

У тех, кто не подаст заявление до 31 декабря 2015 г. и останется так называемым "молчуном", новые

пенсионные накопления перестают формироваться, и все страховые взносы будут направляться на формирование страховой части пенсии.

Для граждан, которые в предыдущие годы хотя бы единожды подавали заявление о выборе УК, включая "Внешэкономбанк" либо НПФ, и оно было удовлетворено, на накопительную часть пенсии будет по-прежнему перечисляться 6% тарифа. При этом дополнительного заявления для перечисления 6% на накопительную часть пенсии им подавать не придется. В то же время эта категория граждан имеет возможность отказаться от дальнейшего формирования накопительной части пенсии, для чего необходимо подать соответствующее заявление. Такое решение можно принять в любой момент без временных ограничений.

Важно отметить, что у граждан, которые в течение 2013 г. подали заявление о выборе государственной управляющей компании "Внешэкономбанк" с тарифом 2%, с 2014 г. по умолчанию накопительная часть прекращает формироваться: их страховая часть увеличивается за счет направления всех страховых взносов на страховую часть пенсии (подача заявления не требуется). Если эти граждане подадут заявление о выборе УК либо НПФ в течение 2014–2015 гг., то тогда они продолжат формировать накопительную часть в размере 6%.

Письменное заявление о выборе страховщика по обязательному пенсионному страхованию, как и раньше, можно подать как в территориальный орган ПФР, так и через

любого трансферагента ПФР, то есть организацию, с которой у ПФР заключены соглашения о взаимном удостоверении подписей. Заявление также можно подать по почте или с курьером; при этом установление личности и проверку подлинности подписи гражданина осуществляет нотариус. На момент подачи заявления гражданину должно исполниться 14 лет.

Уточнить, какой страховщик сегодня формирует ваши пенсионные накопления, можно, получив выписку из вашего индивидуального лицевого счета в ПФР, обратившись в клиентскую службу ПФР или через сайт [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru).

Граждане, которым с 1 января 2014 г. будут впервые начисляться страховые взносы, смогут в течение 5 лет с момента первого начисления им взносов выбирать, на финансирование какой части пенсии направить 6%. До принятия ими решения 6% тарифа будут перечисляться в страховую часть.

При выборе соотношения процентов формирования страховой и накопительной части пенсии следует помнить о том, что страховая часть гарантированно увеличивается государством за счет ежегодной индексации по уровню инфляции и с учетом индекса роста доходов ПФР в расчете на одного пенсионера. Средства же накопительной части пенсии инвестирует на финансовом рынке выбранный гражданином негосударственный пенсионный фонд или управляющая компания. Доходность пенсионных накоплений зависит от результатов их инвестирования.

По действующему закону в этом году ПФР продолжает принимать заявления на выбор 2% или 6% тарифа страховых взносов на формирование накопительной части пенсии.

*\* Федеральный закон "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам обязательного пенсионного страхования в части права выбора застрахованными лицами варианта пенсионного обеспечения".*

## МЧС предупреждает

# Не играйте с огнем!

**Считанные дни остаются до новогодних праздников, и чтобы они принесли только радость, а не разочарование, нельзя забывать о соблюдении мер пожарной безопасности.**

### Правила безопасности при установке елки:

- устанавливать новогоднюю елку необходимо на устойчивом основании и с таким расчетом, чтобы ее ветки не касались стен и потолка. Лучше расположить ее вдали от отопительных приборов;
- использовать световые гирлянды можно только промышленного производства, изоляция электропроводов должна быть без повреждений;
- при малейших признаках неисправности иллюминации (нагрев проводов, мигание лампочек, искрение) ее необходимо срочно выключить;
- ни в коем случае не украшайте елку бумажными и целлюлоидными игрушками, ватой и свечами. С осторожностью пользуйтесь вблизи елки хлопушками и бенгальскими огнями.

### Правила пожарной безопасности при протапливании печи:

- тем, кто собирается провести новогодние каникулы в загородном доме с печным отоплением, необходимо помнить, что топить печь можно 2–3 раза в день, но не более двух часов подряд;
- для розжига печи нельзя использовать бензин, керосин и

прочие легковоспламеняющиеся жидкости;

– опасно класть на притопочный лист дрова и другие горючие материалы, оставлять топящуюся печь без присмотра и полагаться в этом деле на детей;

• особое внимание следует обратить на тягу в дымоходе, плохая тяга свидетельствует о скоплении сажи, что может привести к возгоранию;

• во избежание отравления угарным газом не перекрывайте дымоход до полного сжигания дров.

Избежать беды несложно. Нужно всего лишь не надеяться на русский "авось" и не нарушать правил пожарной безопасности. Будьте внимательны, пытайтесь предусмотреть возможные последствия своих действий. Не играйте с огнем, и тогда тепло будет всегда для вас добрым.

**Отдел надзорной деятельности Пушкинского района МЧС России по Санкт-Петербургу напоминает, что неукоснительное соблюдение мер пожарной безопасности поможет предотвратить пожар.**

**С. ПЛАТОНОВ,**  
начальник ОНД Пушкинского района

## Акция

# Бесплатная вакцинация собак

**Дорогие друзья! Наиболее важным профилактическим мероприятием в ветеринарной медицине является вакцинация. Именно этот профилактический метод позволил существенно снизить процент инфекционных болезней и спасти миллионы жизней наших домашних питомцев.**

**В настоящее время продолжается социальная акция по оказанию Государственной ветеринарной службой Санкт-Петербурга комплексной бесплатной услуги владельцам собак – жителям Санкт-Петербурга.**

- Акция включает:
- клинический осмотр животного – непосредственно перед проведением вакцинации;
  - дегельминтизацию;
  - электронное мечение (чипирование) – производится непосредственно перед вакцинацией, если собака ранее не была чипирована;
  - вакцинацию комплексными вакцинами (вакцины от бешенства, вирусных инфекций, лептоспироза);
  - регистрацию животного с выдачей ветеринарного регистрационного удостоверения (паспорта), если собака ранее не была зарегистрирована.

В Пушкинском районе для прохождения бесплатной комплексной вакцинации, а также получения других ветеринарных услуг можно обратиться на ветеринарную станцию по адресу:

**г. Пушкин, ул. Саперная, д. 61а (тел. 465-50-68) и ветлечебницу по адресу: г. Павловск, пер. Мичурина, 9 (тел. 452-20-25).**

Кроме этого, данная услуга оказывается на всех государственных ветеринарных станциях Санкт-Петербурга, независимо от места вашей регистрации.

## Межрайонный отдел вневедомственной охраны по Колпинскому району

### ПРИГЛАШАЕТ НА СЛУЖБУ

**граждан РФ в возрасте от 18 до 35 лет годных по состоянию здоровья для прохождения службы в органах внутренних дел РФ на должности:**

- полицейских групп задержания;
- полицейских водителей групп задержания для работы на территории Колпинского и Пушкинского районов.

Предоставляются льготы, предусмотренные для сотрудников МВД. **За информацией обращаться: г. Колпино, ул. Культуры, д. 16, тел. 460-88-13; г. Пушкин, Кадетский бульвар, д. 20, тел. 465-71-10, 466-89-02.**

### ИНФОРМИРУЕТ:

**с 1 января 2014 г. изменяются тарифы на услуги по охране объектов, квартир и других мест хранения личного имущества граждан.**

Информация по телефонам: 461-51-77, 476-34-88, ежедневно кроме субботы и воскресенья с 9.00 до 18.00, в пятницу до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00.

# Пенсионный фонд против конвертов

**Выплата заработной платы в "конвертах" является одной из самых актуальных проблем в отношениях между работодателем и работником. Вопреки предпринимаемым правительством и Пенсионным фондом Российской Федерации мерам по выводу заработной платы из тени существенная ее часть до сих пор выплачивается нелегально.**

Так, по данным Росстата, в 2012 г. в неформальном секторе экономики в Санкт-Петербурге было занято 63 тысячи человек, это 2,2% от общей численности занятого населения. В Ленинградской области – 125 тысяч человек, это 13,2%.

В наше время нестабильной экономики и кризисов работник подвергает себя риску, соглашаясь на "серую" заработную плату. Недобросовестные работодатели умело этим пользуются, сокращая свои расходы или увеличивая задолженность, тем самым кредитуюсь за счет Пенсионного фонда.

Наиболее крупным должником Пенсионного фонда в Ленинградской области является ЗАО "ДСК-Войсковицы". Несмотря на возрастающую прибыль, по данным газеты "Ведомости", объем производства предприятия в III квартале вырос на 30%, задолженность по страховым взносам на ОПС и ОМС растет и составляет 384 миллиона рублей. На сегодняшний день взыскание задолженности производит Федеральная служба судебных

приставов по Ленинградской области.

Необходимо помнить, что именно страховые взносы формируют будущую пенсию каждого работника. Чем выше сумма взносов, тем больше пенсия.

По соглашению, с 1 января 2013 г. установлен минимальный размер оплаты труда – 8 тысяч 326 рублей в Санкт-Петербурге и 7 тысяч рублей в Ленинградской области. Месячная заработная плата работника, состоящего в трудовых отношениях с работодателем, не может быть ниже размера минимальной заработной платы.

Даже серьезные последствия не останавливают работодателя в нарушении пенсионного законодательства. В связи с этим проводится совместная работа по выявлению и пресечению этих нарушений налоговыми органами и территориальными органами ПФР. В частности, Управления ПФР в Санкт-Петербурге и Ленинградской области совместно с подразделениями налоговых органов проводят

скоординированные проверки. Кроме того, территориальные органы ПФР принимают участие в работе комиссий по легализации налоговой базы, созданных при ИФНС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. За 9 месяцев 2013 г. было проведено 162 заседания комиссии по вопросам легализации заработной платы. На совещаниях рассмотрены дела 660 страхователей, выплачивающих заработную плату меньше прожиточного минимума и минимальной оплаты труда. В результате работы комиссий 360 плательщиков повысили заработную плату.

Напоминаем, что все граждане имеют право по закону один раз в год получить от своего работодателя копию индивидуальных сведений, предоставляемых на них в Пенсионный фонд, и таким образом контролировать формирование своих пенсионных прав.

**Управление ПФР в Пушкинском районе**



## Люди идут по свету

В ДДТ "Павловский" состоялся ежегодный туристский фестиваль "Люди идут по свету". На нем были подведены итоги различных туристических мероприятий и состоялось награждение победителей.



Символично, что на открытии праздника присутствовала олимпийская тематика, поскольку недавно Павловск принимал эстафету Олимпийского огня. Встречали гостей и участников фестиваля "Пьер де Кубертен" – инициатор проведения современных олимпийских игр, и Олимпиада Степановна – "вечная спортсменка". Традиционно слова поздравления прозвучали от директора ДДТ "Павловский" О.А. Парамоновой и представителя местной администрации – главного специалиста отдела социальной политики и экономического развития В.И. Русаковой.

Почетный гость праздника – Юрий Владимирович Дыляев, начальник региональной организации юных разведчиков (скаутов), был награжден как "первооткрыватель" туристского фестиваля, которому в этом году исполняется 10 лет. Традиции туристских слетов, как и организация соревнований в районе, сохраняются благодаря

педагогам, методистам ДДТ "Павловский" Ярославе Лейдкер и Надежде Михайловой.

Песни под гитару, как неотъемлемая часть всех турпоходов, звучали со сцены в исполнении коллективов: команды 464-й школы, трио туристского объединения "Вершина" ДДТ "Павловский" и победителей туристического многоборья – лицея № 410. Ярким дополнением праздника были танцевальные номера театра танца "Павловский", команда кадетской школы продемонстрировала отличное владение оружием, ребята из 530-й школы поделились своими впечатлениями от крымского похода, туристы 403-й школы продемонстрировали фильм о летнем путешествии по Карелии.

Запомнилось участникам фестиваля выступление театра теней туристского объединения "Ветер странствий" ДДТ "Павловский". С помощью светящихся фонариков юные артисты показали историю поиска и обретения друзей,

а заключительный запуск в зал бумажных самолетиков объединил участников представления и зрителей.

По итогам фестиваля в номинации "Активность, результативность и массовость" были отмечены команды школ №№ 464, 500, 511, 530, кадетской школы, объединения "Ветер странствий" и "Вершина", а за участие в районном туристском многоборье награждены ДДЮТ, школы №№ 315, 407, 409, лицей № 408, гимназия № 406 и кадетская школа. Представителям команд были вручены не только дипломы и грамоты, но и полезное в каждом путешествии снаряжение.

Победители туристского многоборья распределились следующим образом: бронзовый призер – школа № 552, серебряный – школа № 477 и золотой – команда лицея № 410.

Администрация Пушкинского района и Территориальный комитет профсоюза работников народного образования и науки РФ также наградили учителей – организаторов туристской работы в школах, благодаря которым ученики школ открыли для себя возможность заниматься туризмом, отправляться в поездки в другие города и страны, освоили работу со снаряжением и ориентирование на местности.

В завершение фестиваля все те, кому "знакомо" щемящее чувство дороги", исполнили песню "Люди идут по свету".

**Наталья ЛАЗАРЕНКОВА,**  
педагог дополнительного образования  
ДДТ "Павловский"

## Научить ребенка правилам безопасности

В дорожно-транспортных происшествиях страдают и дети, часто по своей вине, когда переходят улицы в неполюженных местах, играют вблизи дорог, неправильно входят и выходят из транспорта. Необходимо как можно раньше знакомить детей с правилами дорожного движения и научить их выполнять.



Задача дошкольного учреждения – организовать профилактическую работу так, чтобы знания и навыки безопасного поведения на дорогах, полученные в детском саду, стали прочными и могли быть с успехом применены в будущем. В детсаду № 20 Павловска дети регулярно получают информацию о безопасном поведении на улице и приобретают практические навыки. Непрерывность процесса овладения культурой поведения на дорогах обеспечивается поэтапным и планомерным усвоением понятий и правил на специальных занятиях: во время бесед, игр, чтения книг, заучивания стихов. На прогулках, экскурсиях большое внимание мы уделяем закреплению знаний правил дорожного движения, умению применять их на практике. У нас проводятся всевозможные игры, в которых ребята закрепляют полученные знания в доступной и интересной для них форме. Недавно прошло одно из таких мероприятий. На нем присутствовали представители местной администрации города Павловска, ГИБДД по Пушкинскому району. Все участники мероприятия получили в подарок от гостей светоотражатели и значки.

## "От сердца к сердцу"

4 декабря в Центре культуры, кино и досуга "Павловск" состоялся вечер отдыха "От сердца к сердцу" для членов общества инвалидов города, жителей муниципального образования Павловска, посвященный Международному дню инвалидов и 25-летию образования общества.



Поздравить гостей пришел глава муниципального образования г. Павловск В.В. Зибарев. Перед гостями выступали воспитан-

ники Дома детского творчества "Павловский", студенты Межрегионального центра для людей с проблемами слуха.

## С днем рождения, город!

С 30 ноября по 8 декабря состоялся конкурс детского рисунка "С днем рождения, мой Павловск!", посвященный 236-й годовщине со дня основания города.



В конкурсе приняли участие воспитанники общеобразовательных учреждений Павловска (школ-интернатов № 8 и № 68, 315-й, 638-й, 464-й и кадетской школ, представившие свои работы в номинациях "Мои любимые места" и "Мой город сегодня и завтра".

В конкурсе участвовали ребята 3–11-х классов по четырем возрастным группам. Лучшие работы были представлены на выставке, которая прошла в музыкальной школе № 25 города Павловска.

## История Павловска: как это было

9 декабря на базе 464-й школы города Павловска 5 команд по 9 игроков приняли участие в конкурсе знатоков "История Павловска: как это было...", посвященном 236-й годовщине со дня основания города. Участвовали команды 315-й, 464-й, 638-й, кадетской школ и школы-интерната № 68.



Вместе с ребятами пришли их педагоги, которые поддерживали воспитанников и переживали за них. Хорошо подготовились все, но игра есть игра, поэтому были и победители. 1-е место заняла команда кадетской

школы, 2-е – 315-й, 3-е – 464-й. Все участники конкурса получили подарки от местной администрации города Павловска. Разошлись с хорошим настроением и желанием в следующем году играть и побеждать.



# Я не люблю, когда рисуют помойки...

Своему таланту Петр Михайлович не изменяет уже более 50 лет. Профессиональный художник, окончивший Ленинградское художественное училище имени В.А. Серова (ЛХУ, с 1992 г. – Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К. Рериха), он сейчас преподает художественное мастерство детям.

Картины Петра Михайловича известны и в России и за рубежом. Часть его работ находится в частных коллекциях Финляндии, Швеции, США, Японии и Китая. В России выставки проходят регулярно, одна из последних состоялась в Санкт-Петербурге. Некоторые из них оставили у художника воспоминания, как о каком-то приключении.

**– Петр Михайлович, вы помните свою первую выставку? Ваши впечатления?**

– Она прошла у меня в довольно суровых условиях, в пограничной зоне с Норвегией, за Архангельском, в 1979 г. Там я оказался по стечению обстоятельств: попал на заметку определенным службам за свою фотографическую память. Дело в том, что я пишу не только с натуры, но и по памяти. Картины, созданные таким образом, выражают самую суть образа.

**– В 1994 году вы стали победителем конкурса, который проходил в Москве и был посвящен юбилейным датам городов Северо-Запада России.**

– Тогда мне довелось представлять свои работы наряду с картинами таких мастеров кисти, как Илья Сергеевич Глазунов и Евгений Демьянович Мальцев.

**13 декабря на торжественном заседании, посвященном 236-й годовщине основания Павловска, было названо имя нового почетного жителя города. Им стал Петр Михайлович Михайлов, преподаватель изостудии "Лада" Дома детского творчества "Павловский", воспитавший много талантливых юных павловчан. Замечательного художника поздравили представители администрации Пушкинского района и муниципального образования города Павловска.**

Честно говоря, услышав имена таких корифеев, я первоначально отказался от приглашения. Но участие в выставке все-таки принял. Вскоре выяснилось, что я занял первое место. Затем состоялась очередная выставка в Череповце – городе, отмечавшем 750-летие. Это было значительное событие, которое собрало мэров разных городов. Планировалось, что я проведу для них экскурсию. Тогда мое творчество в пух и прах разнес главный художник города. Лишь один молодой художник поддержал меня, заявив, что не согласен с критикой. Сидевший рядом со мной замминистра по делам национальностей запланировал выступавшему. Его примеру последовали все присутствующие.

**– Своевременная поддержка очень кстати при определенных обстоятельствах.**

– В этом вы абсолютно правы. Как она мне пригодилась, когда я из-за интереса к кубизму и абстракционизму вылетел с 4-го курса училища. Восстановиться мне помогла бабушка моего однокашника. Из училища я вышел с красным дипломом, и меня в числе "пятипроцентников" направили в Академию художеств. А там мне опять вспомнили мой кубизм: на экзамене по рисунку, живописи и композиции я не смог получить оценки выше двойки. Меня еще долгое время держали на заметке, но позже,

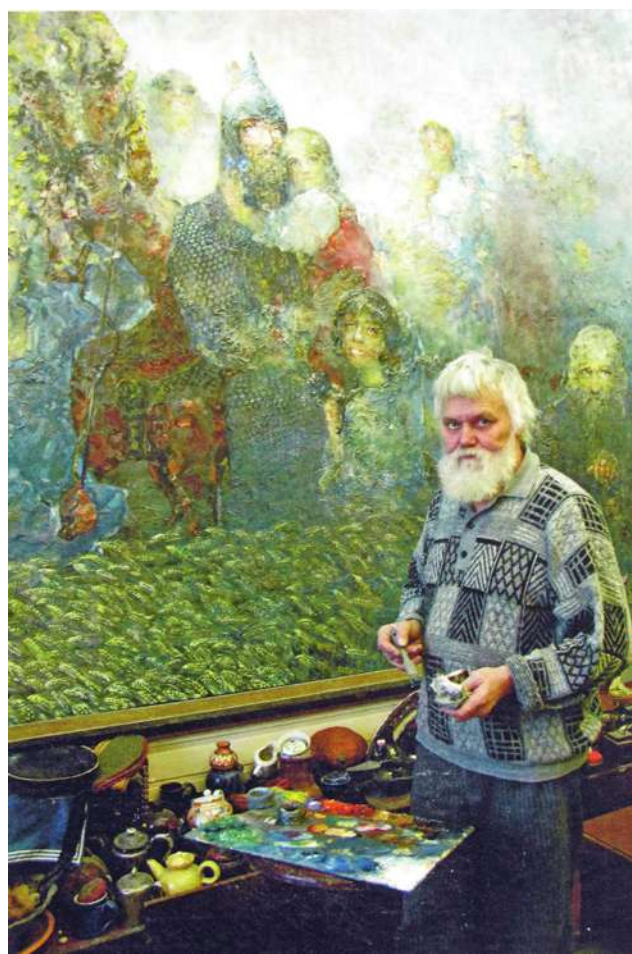
когда запреты на авангардное искусство были сняты, простили. В качестве дипломной работы я представил картину, посвященную Великому Октябрю: изобразил матросов и рабочий люд, направлявшихся через Охтинский мост свергать самодержавие. Тогда на меня влияло творчество Маяковского. Удивительно, что моя работа понравилась и реалистам, и авангардистам. Защитился на отлично.

**– Есть у вас любимые картины?**

– Когда меня спрашивают о картинах, я отвечаю, что все они любимы, потому что светлы и рожают в сердце любовь, без которой нет развития души человеческой. И я не люблю "помойки" на холсте: темных красок, вычурного подчеркивания недостатков жизни, якобы и тут у нас плохо, и там... Люблю радость. Вот, например, сейчас я работаю над картиной "Ярмарка в Павловске", уже сделал композиционные наброски. Она будет посвящена ежегодным традиционным гуляньям в парке. Впереди большая работа: нужно будет сделать подмалевок и только потом писать.

**– Вот перед вами чистый холст – в чем секрет создания полотна, которое отразило бы всю красоту человеческого лица, природы?**

– Главное – не перегореть в цвете еще до того, как приступишь к работе. Поэтому



Почетный гражданин города Павловска П.М. Михайлов.

я выполняю эскизы карандашом или тушью. Если сразу взяться за краски, их энергетика может не хватить на

картину, настолько они яркие. Многие ссылаются на Питера Пауля Рубенса, дескать, он писал множество эскизов – и

все в цвете. Так ведь у него сколько учеников было, которые работали над его картинами.

**– Как вы понимаете, что пришло вдохновение и самое время писать?**

– Есть целый душевный алгоритм, по которому создаются картины. В начале работы главное – не вдохновение, а удивление. Если оно посещает художника, то к работе необходимо приступать незамедлительно и в первый день создать хотя бы набросок. Вдохновение же возникает в процессе самой работы над картиной. Вот, к примеру, Иван Айвазовский написал свой "Девятый вал" за неделю. А Александр Иванов трудился над "Явлением Христа народу" всю жизнь. Так произошло потому, что один шел в работе от души, а второй – от разума. То есть такие термины, как "удивление", "вдохновение", "озарение" должны быть родными для мастера. Кстати сказать, я даже выставки моих учеников так называю. Сейчас в ЦККД Павловска проходит выставка творческих работ взрослой группы "Удивление".

И конечно, творчество не может измеряться в денежном эквиваленте. Если это заказная работа, то ее может постигнуть незавидная участь: картина может быть выполнена высокопрофессионально, но при этом остаться расчетливо-холодной. Здесь, на мой взгляд, показательно перерождение из творца в ремесленника – героя произведения Николая Гоголя "Портрет".

**Татьяна ШАПОВАЛОВА**  
Фото автора

## Жемчужное ожерелье Павловска

**14 декабря прошел очередной юбилейный городской конкурс "Павловская жемчужина". Вот уже 15 лет девушки от 14 до 18 лет выходят на сцену Центра культуры, кино и досуга "Павловск", чтобы удивить зрителей своим соревнованием в вокале, танцевальном искусстве и актерском мастерстве. Конкурс проводился при поддержке администрации Пушкинского района, местной администрации г. Павловска, фирмы-спонсора "Снаряжение, амуниция и аксессуары для пейнтбола, страйкбола, силовых и армейских подразделений и активного отдыха" и "Mary Kay".**

На этот раз темой конкурса стала "Игра". Каждая из девушек выбрала свою игру. Это были спортивные, азартные, актерские, компьютерные и другие всевозможные игры. Девяти конкурсанткам предстояло как можно интереснее, полнее раскрыть тему и продемонстрировать диапазон своего таланта. В состав жюри вошли победительницы прошлых лет. Уж они-то знают, сколько сил, времени, сомнений было отдано этой сцене! Сколько многочасовых репетиций провели девушки за два месяца подготовки!

Но вот позади творческие муки, сложный подбор репертуара, поиски музыкального сопровождения. Зрители не забудут танец поразительного любовной стрелой Амура – Елены Улановой, монолог Бабочки, олицетворяющей детство, в исполнении Любы Титовой, удивительный тембр голоса Даши Колпаковой, да и выступления всех остальных девушек были на высоте. Это Александра Пак, Кристина Савинкина, Ксения Васильева, Ярослава Вирик, Татьяна Березина.

Но самым ярким открытием вечера стало выступление Виктории Егоровой. Ее первое появление на сцене



сразу покорило зрителей. Вика выбрала своей темой "Актерскую игру" и все конкурсные программы строила исходя из этого. На "Представление" она вышла с куклой-марионеткой – точной копией себя. В песне "Снег идет" ее выступление точно гармонировало с нежным девичьим образом. "Актерское мастерство" взорвало зал "Монологом микрофона"

Владимира Высоцкого. А триумфальным завершением стал танец.

По итогам конкурсов призовые места распределились следующим образом: 3-е место – Елена Уланова, 2-е место – Дарья Колпакова и победительницей "Павловской жемчужины" 2013 г. стала Виктория Егорова. Мы от всего сердца поздравляем участниц, призеров и победительницу!

Год пролетит быстро, и следующей осенью Центр культуры, кино и досуга "Павловск" вновь соберет на своей сцене девчонок, стремящихся сделать праздник для зрителя, подарить свой талант. И будут репетиции, поиски, сомнения... И, конечно же, чья-то победа! До встречи в новом году!

**Юлия ЯШИНА**



Победительницы конкурса.



Выступает Виктория Егорова.



## Как это было раньше

В дореволюционном Павловске на встречу Нового года горожане, большей частью молодежь, собирались в местном Народном доме на Конюшенной улице, 7. Два просторных зала второго этажа как нельзя лучше подходили для этой цели. Здесь было где установить нарядную елку и покружиться в вальсе. Многие заранее готовились к празднику, ведь предполагался костюмированный бал с раздачей призов за лучший костюм. Вот как это происходило.

"Радостный и беззаботный праздник встречи Нового года, как обычно, собирал вместе павловчан.

Костюмированный бал, назначенный по этому поводу на 31 декабря, объединил желающих отметить приход Нового года среди веселящейся публики. К 10 часам вечера таинственные фигуры одна за другой стали стекаться в общий зал, посреди которого возвышалась ель, разукрашенная флагами, побрякушками и электрическими лампочками. Стены зала были затейливо разукрашены флагами и искусственными гирляндами, протянутыми под потолком и сходящимися к центру – к елке. В начале 11-го начались танцы. Маскированных участников праздника было много, и вечер носил чисто семейный характер. Общий

## Новый год спешит в Павловск



смех, говор, непринужденное настроение – обычное явление всех маскарадов носило отпечаток истинного веселья. Распорядитель танцев и

дирижер оркестра в одном лице был в ударе, поэтому и сумел за вечер провести 25 (!) танцев. В 12 часов ночи взвился занавес, и веселящейся

компании представилось сияние гирлянд электрических лампочек. Заиграли национальный гимн. После этого публику поздравили с наступившим Новым годом с пожеланием провести его возможно веселее и беззаботнее. Далее торжественным маршем молодежь прошла по залу, разнообразя его фигурами, и прерванное веселье продолжилось до двух часов ночи с нарастающим воодушевлением.

Любой костюмированный бал богат на фантазию участников, вот и в тот раз многие костюмы вызвали искренний интерес публики. Не остались незамеченными костюмы: Клен (Храброва),

Мак (Машукевич), Паяц (Леганова), Русский костюм (Моисеева), Горох (Гудакоская), Табачная фабрика (Трунина), Василек (Иванова), Испанский (Григорьева – I), Звездная ночь (Григорьева – II), Елочка (Зуева), Русский (Висарионова), Турецкий (Смирнова), Еврей (Верман), Василек (Юрьева), Денди (Губин), Пшют (Пелевин), Ночь (Иванова) и другие. Инкогнито в костюмах Цыганки и Клоуна до самого конца праздничного вечера остались неузнаны".

**Александр САДИКОВ**  
(по материалам газет столетней давности)

**Встречи на Конюшенной**

Павловская городская библиотека приглашает на литературный вечер

**5 января 13 часов**

**«В ожидании Рождества»**

Программу ведет Гумер Каримов

Адрес библиотеки: Павловск, ул. Конюшенная, 16/13; телефон: 465-14-90.

Приглашаются все желающие. Вход бесплатный.

**Встречи на Конюшенной**

Павловская городская библиотека приглашает на литературно-музыкальный вечер

**12 января 13 часов**

**Этот светлый день Рождества**

Исполнители: Вокальная студия Дома ученых им. Горького. Художественный руководитель: Ирина Витшас. Ведущая: Ирина Макашова.

Адрес библиотеки: Павловск, ул. Конюшенная 16/13, телефон: 465-14-90.

Приглашаются все желающие. Вход свободный.

**Встречи на Конюшенной**

Павловская городская библиотека приглашает на литературно-музыкальный вечер

**26 января 15 часов**

**Это горькое слово «блокада»**

Исполнители: Вокальная студия Дома ученых им. Горького. Художественный руководитель: Ирина Витшас. Ведущая: Ирина Макашова.

Адрес библиотеки: Павловск, ул. Конюшенная, 16/13; телефон: 465-14-90.

Приглашаются все желающие. Вход бесплатный.

**Детская библиотека-филиал № 6 и клуб "Знатоки Павловска"**

приглашают на фотовыставку "ВРЕМЕНА ГОДА В ПАВЛОВСКОМ ПАРКЕ".

Фотографистка Маргарита Константиновна Филиппова, в прошлом педагог-математик, программист, ныне пенсионерка, представитель экологической общественности Санкт-Петербурга и Сестрорецка, член клуба "Знатоки Павловска". Фотографией занимается с 1997 г.

Ее работы – не просто цветная фиксация сюжетов окружающей нас среды обитания, а состояние души, искреннее восхищение красотой природы, страстное желание побудить людей сохранять, оберегать и приумножать богатства Земли и Воды.

Адрес: г. Павловск, ул. 1 Мая, 6, телефон 452-11-95.

Часы работы выставки: пн.-пт. с 11.00 до 18.00, сб. с 11.00 до 17.00. Вход свободный.

## Встречаем год Лошади весело

2014 год пройдет под символом удивительного, гордого и прекрасного животного, которое с древних времен служит человеку. Это – лошадь. По китайскому календарю год Лошади вступит в свои права 31 января и продлится по 18 февраля 2015 г. Однако впускаем мы символ нового года в свою жизнь уже с боем курантов, не ориентируясь на восточные традиции.

Космический элемент года Лошади – дерево, цвет – синий (голубой), зеленый. Стихия – огонь. Амулетом года будет, конечно, подкова, что обязательно приведет счастье в ваш дом.

Китайцы называют Лошадь – Ми. Лошадь по своей природе оптимистична, жизнерадостна, любит простор, развлечения, многолюдные сборища. Поэтому к встрече нового 2014 г. не надо готовиться как-то особенно. Главное, чтобы этот день был наполнен положительными эмоциями, смехом и весельем.

## Праздничный стол

Относительно недавно появилась традиция готовить блюда, соответствующие покровителю года грядущего, но уже успела прочно закрепиться в странах Европы. Порадуйте лошадку разнообразием угощений. По сложившейся традиции новогодний стол должен ломиться от закусок и напитков. Не станет исключением и год 2014, ведь наш нынешний талисман тоже любит поесть. Особенно это относится к блюдам, содержащим лошадиные лакомства – морковь, свеклу, картофель. Кроме того, эти грациозные животные, оказывается, любят горький вкус. Его имеют некоторые травы, которыми они питаются. Поэтому угощение приправляют душистыми пряностями и специями. Не стоит подавать на стол консервированную еду. Особенность этого новогоднего стола заключается в том, что на нем должен обязательно быть свежий, душистый хлеб и побольше фруктов, овощей и свежей зелени, которая должна украшать практически любое блюдо, поданное к столу. Можно прорастить овес в знак почитания нового символа года. Положите в деревянную посуду кашу или овсяное печенье. За это Лошадь будет благодарить вас весь год.

Кормить эту своенравную даму следует только свежей и качественной пищей. Так что постарайтесь и угодите ей в этом. И обязательно не забывайте украшать новогодний стол праздничной сервировкой, которая улучшит настроение и создаст приятную атмосферу тепла и уюта.

Существует поверье в отношении встречи годов, находящихся под управлением этого мудрого животного: чем пышнее и торжественнее будет праздник, тем спокойнее и плодотворнее пройдет весь год.

## Наряжаемся

Лошадь – животное грациозное и спокойное. Основными цветами для выбора наряда могут стать синий, цвет морской волны и небесно-голубой, зеленый, фиолетовый.



Если вы выбрали одежду другого цвета, то аксессуары подойдут синего, зеленого, голубого оттенков. А вот вещи оранжевого, сиреневого, желтого цветов надевать не следует. Ничего вычурного и кричащего, детали одежды, аксессуары должны быть изящными, утонченными. Важным элементом являются аксессуары: жемчуг, особенно черный, аквамарин, украшения из дерева – отличный вариант. Одежда должна быть струящейся, летящей, свободной и легкой, как и сама лошадь.

## Украшаем дом

Амулет года – подкова и бубенчики, а также украшения из дерева, статуэтки лошадей, хвойный бонсай, эти атрибуты принесут вам удачу в 2014 году.

Украстье интерьер вашей квартиры букетиками из сена и сухоцветов. Лошади понравятся цветочные композиции голубого и зеленого цветов.

Обязательно помните о том, что, украшать нужно весь дом. Нужно придать праздничную атмосферу каждому уголку вашего жилища. Дайте волю своей фантазии и творчеству, и ваш дом будет уютен и оригинален.

## Дарим подарки

Восточные предания гласят, что если подарок содержит изображение лошади, то он, несомненно, принесет в новом году удачу и везение его получателю. Традиция дарить новогодние подарки у нас очень давняя, и не стоит ее превращать в тяжелую, изнуряющую повинность. Главное – чтобы подарок был от души и приносил радость.

## Предсказания на 2014-й – год Лошади

В этот год вам выпадет уникальный шанс проверить себя и свои силы. Этот год вас удивит своим разнообразием, насыщенными моментами и фантастическими результатами, главное – стараться быть первым. От вас только требуется приложить максимум усилий, и вы добьетесь наивысших результатов. Приобретите карманную подкову и носите ее с собой весь год, и она обязательно принесет удачу.

По материалам информгентств

**Центр культуры, кино и досуга "Павловск"**

г. Павловск, ул. Конюшенная, 7, тел.: 452-11-94, 452-04-87

**Приглашаем вас посетить наши мероприятия в январе:**

- ❖ 1 января с 03.00 до 4.00 – Новогоднее уличное гулянье на площади у здания администрации города Павловска.
- ❖ 1 января с 1.00 до 4.00 – Встреча Нового года. Новогодняя дискотека на площади у магазина пос. Тярлево.
- ❖ 4 января в 18.00 – концерт объединения "Антракт".
- ❖ Со 2 по 8 января – рождественские кинопоказы для детей и взрослых.
- ❖ 13 января в 15.00 – рождественская встреча с долгожителями "Водской пятины" с участием финно-угорских фольклорных коллективов.
- ❖ 14 января с 10.00 до 20.00 – праздник водосвятия водской деревни "Лужицы".
- ❖ 19 января в 12.00 – "ДК – территория семьи". "Дом, в который приходят все".

Концерт коллектива детской песни Натальи Королевой, посвященный празднованию Старого Нового года, "Рождественская сказка". Показ семейного фильма "Сказка. Есть". Вход свободный.